

MON JOURNAL

# ANTARES

N°  
24

MENSUEL - 3,50 F.



M 1309 - 24 - 3,50 F.

CANADA: 75 Cents



# ANTARES



**MENSUEL**

**FRANCE: 3,50 F**

**ABONNEMENT tous pays: 42 F**  
paraît au début de chaque mois

●  
Vous lirez dans ce numéro :

**ANTARES**  
**MATT LE MARTIEN**  
**L'OEIL DE ZOLTEC**

et nos pages magazine

●  
*La correspondance devra être adressée à :*

**ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES**

**26, rue d'Aboukir - 75002 PARIS**

**— CCP 12 237 93 —**

**Septembre 1980.**





# ANTARÈS

JUSQUE LÀ,  
J'AI EU LA CHANCE  
ET LE VENT DE  
MON CÔTÉ !  
VOILÀ ENFIN  
L'ÎLE  
AKAD !

## L'OR DE KARTANG



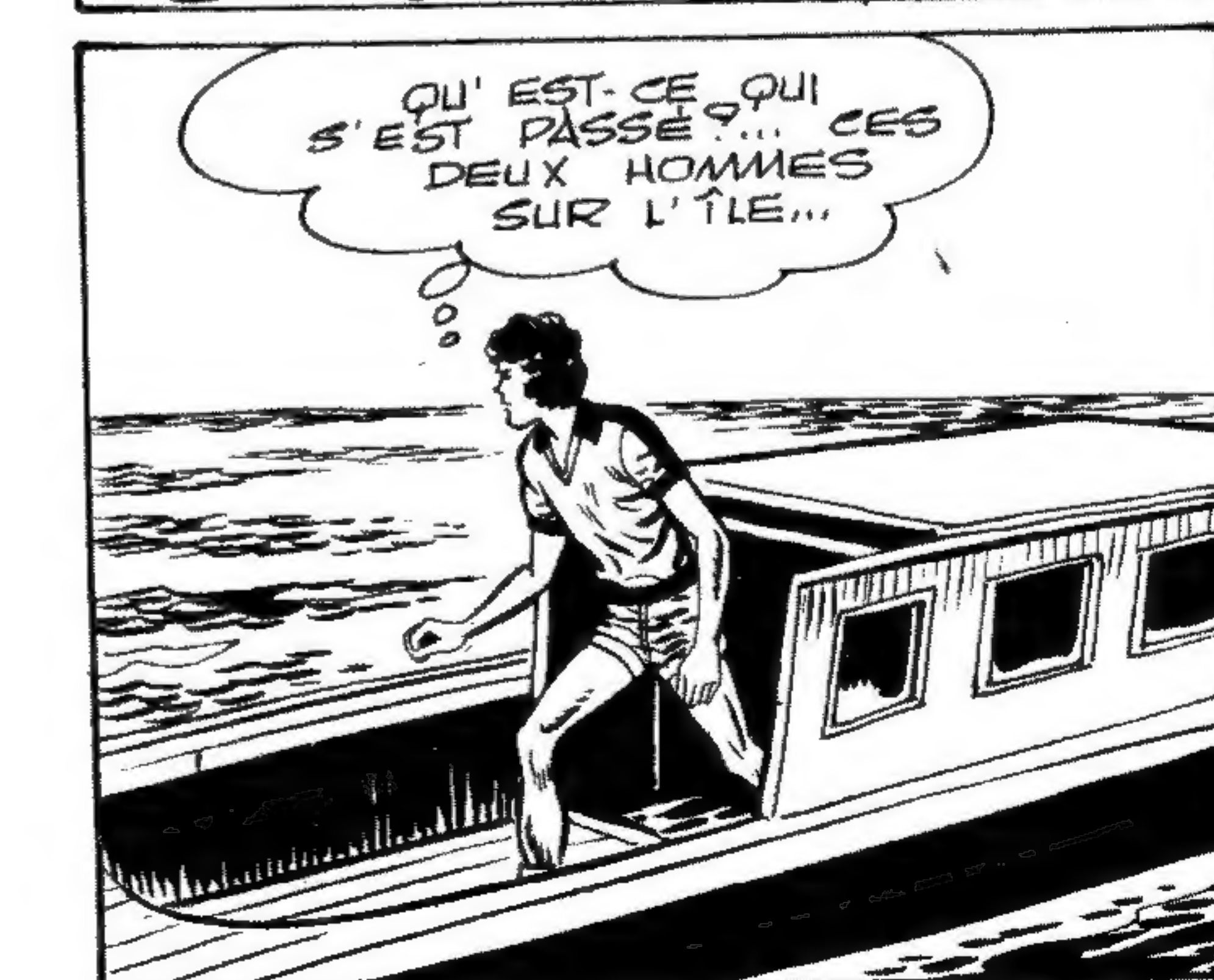
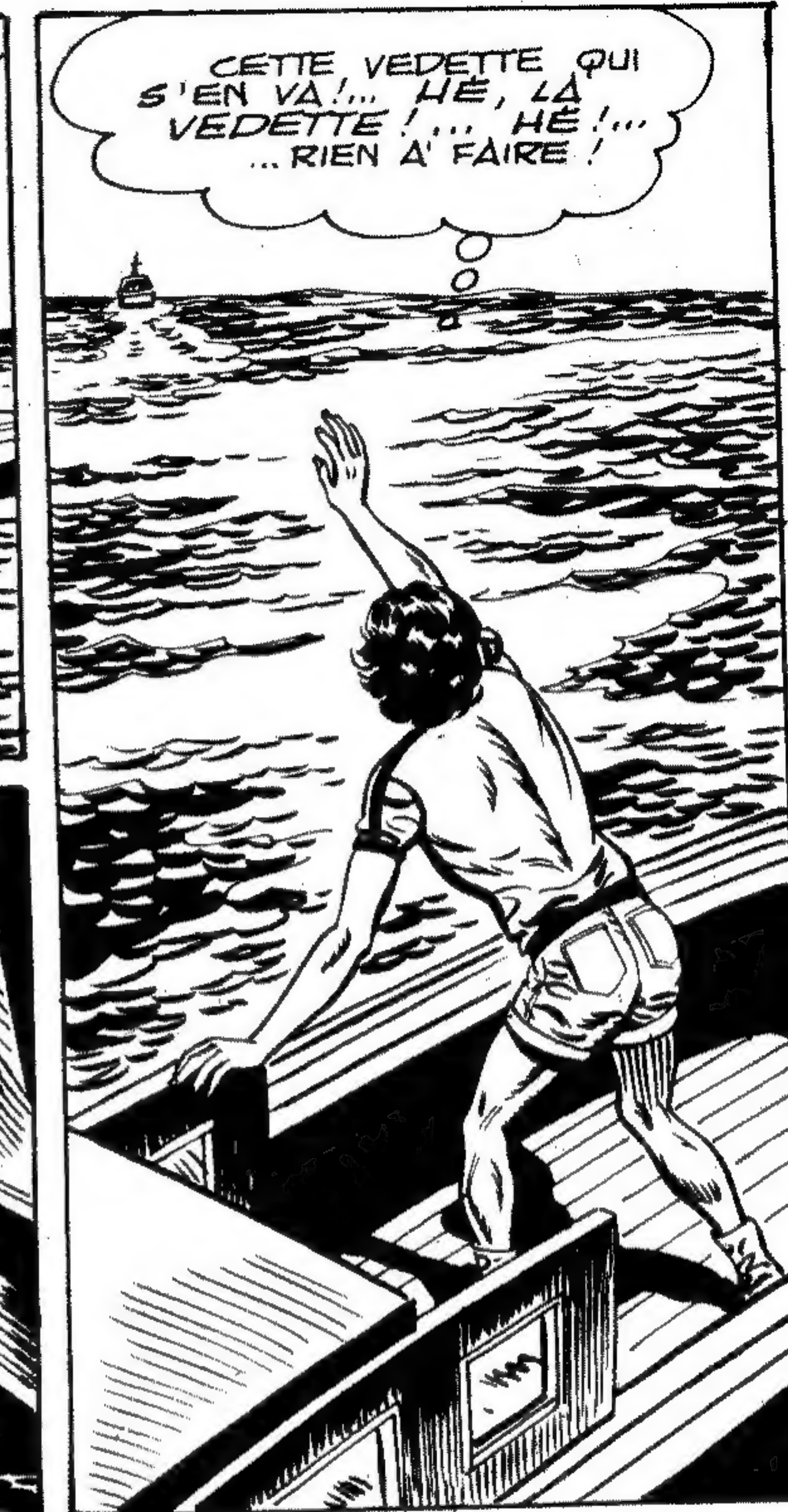




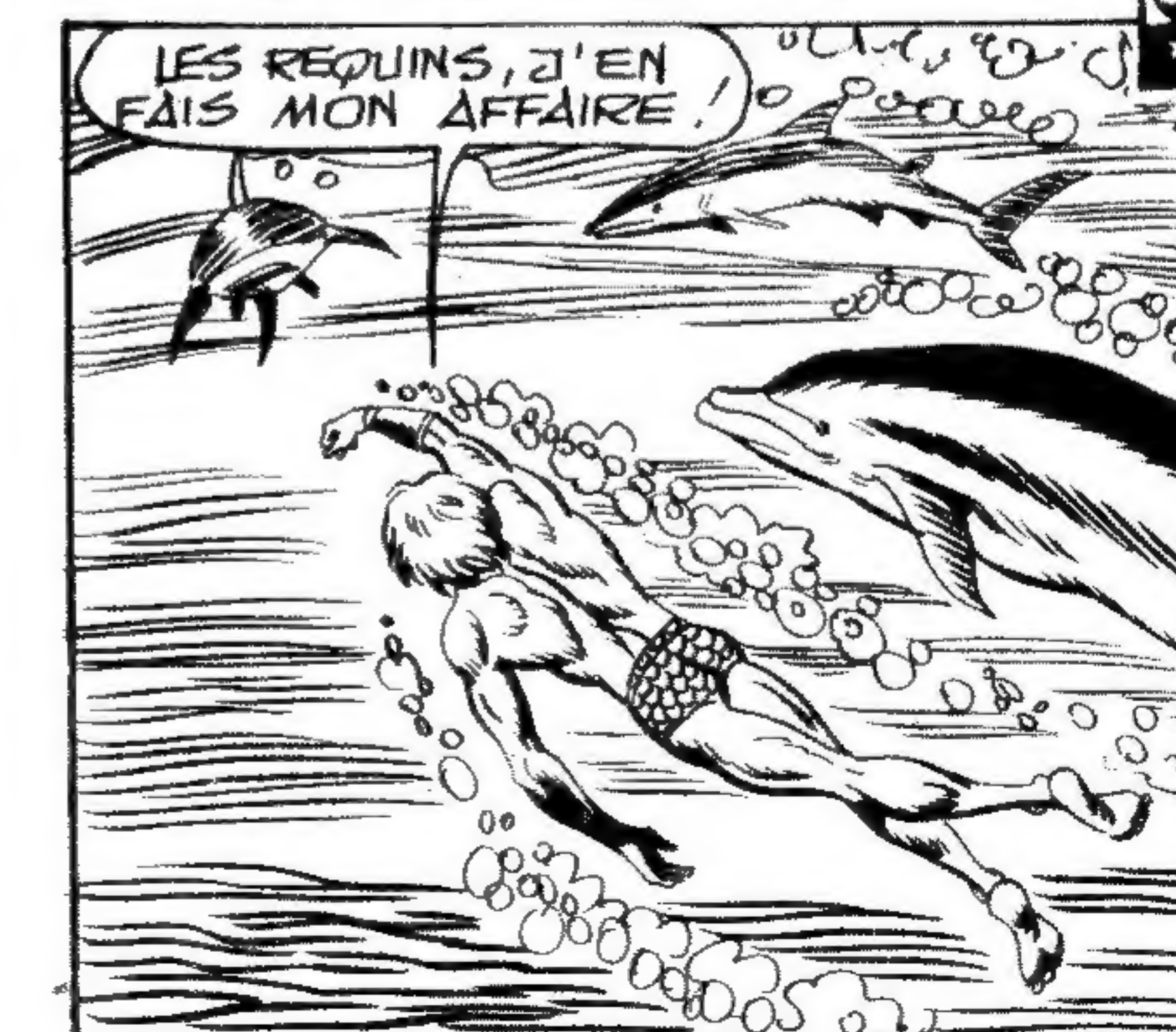
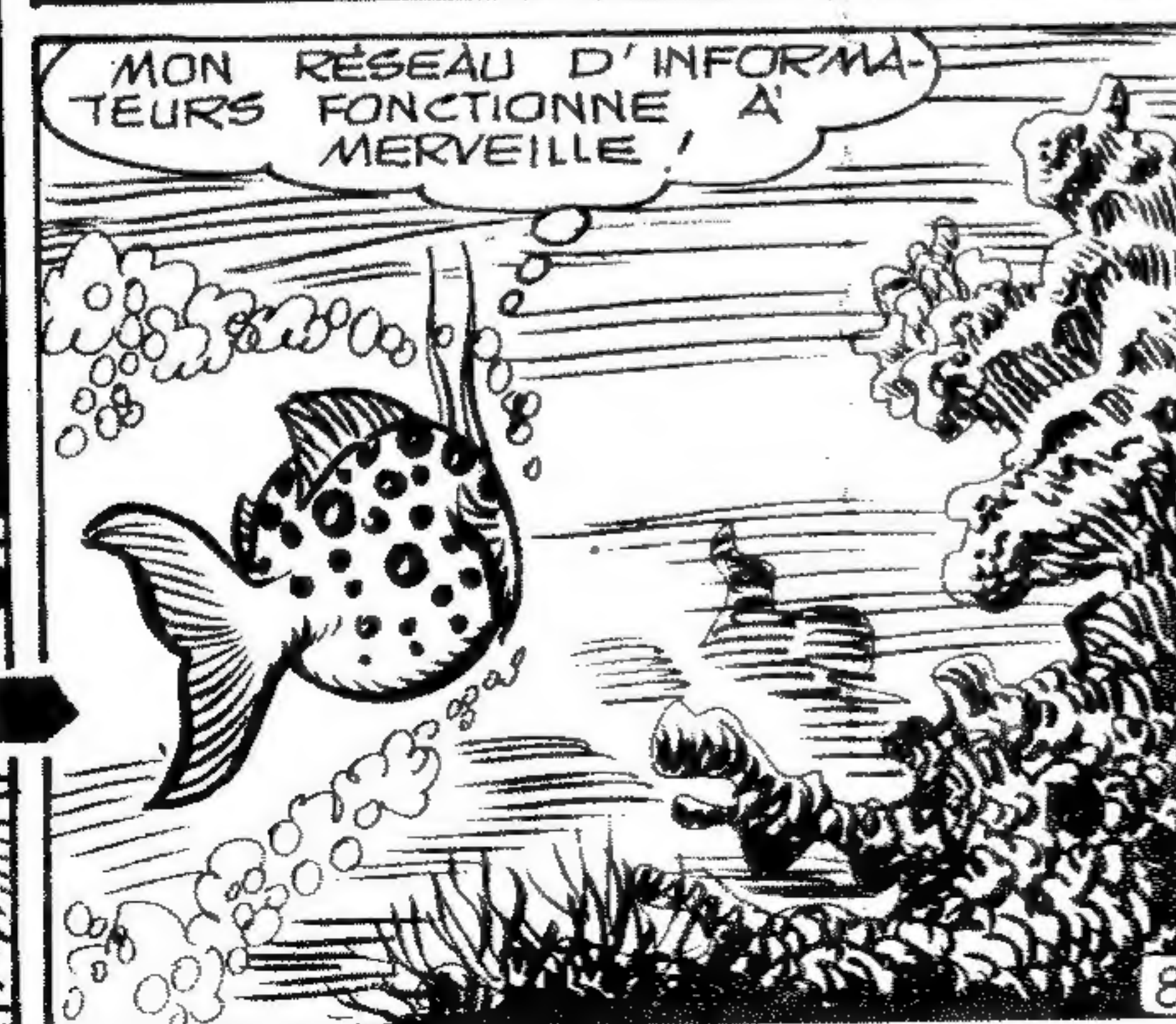
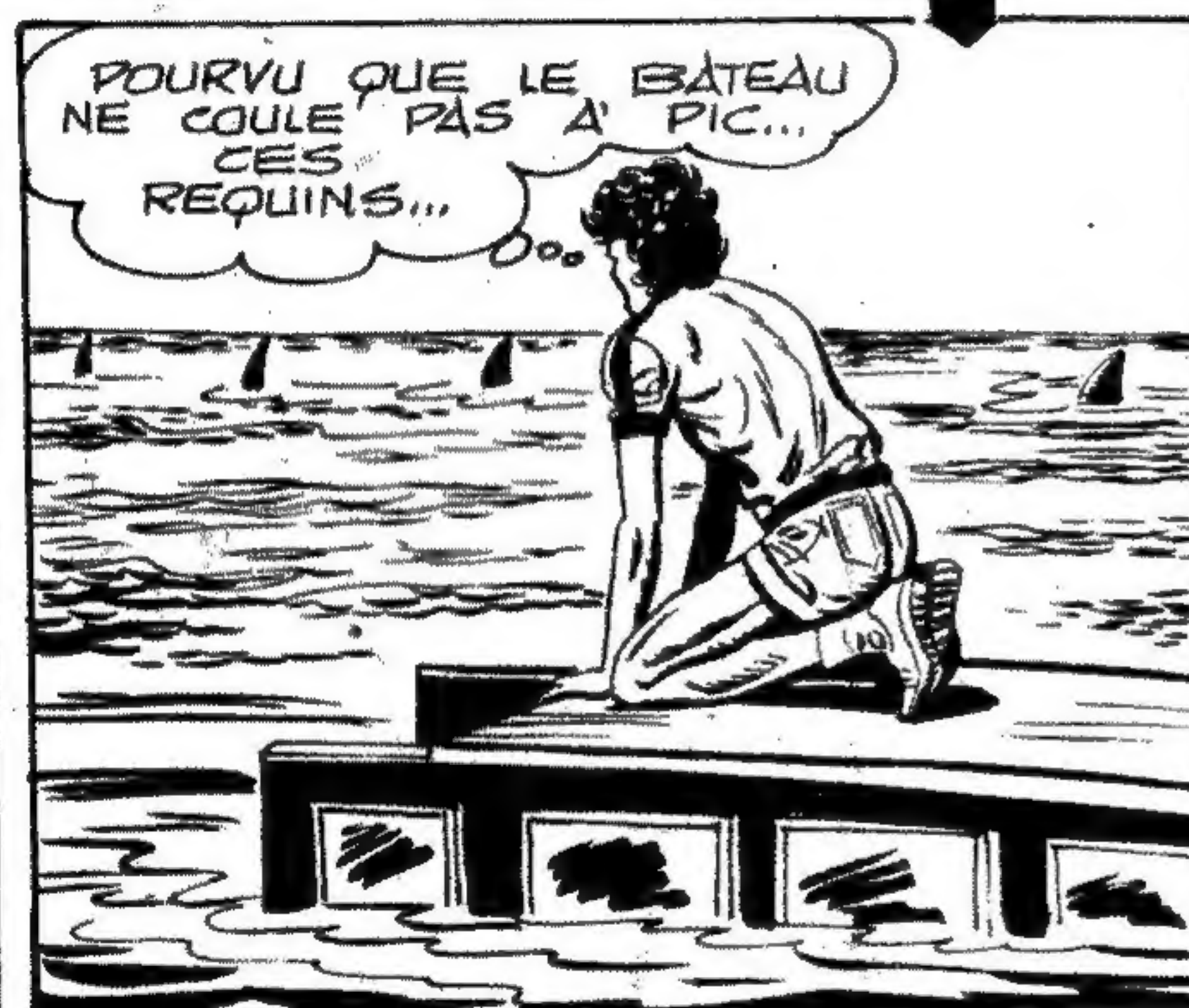
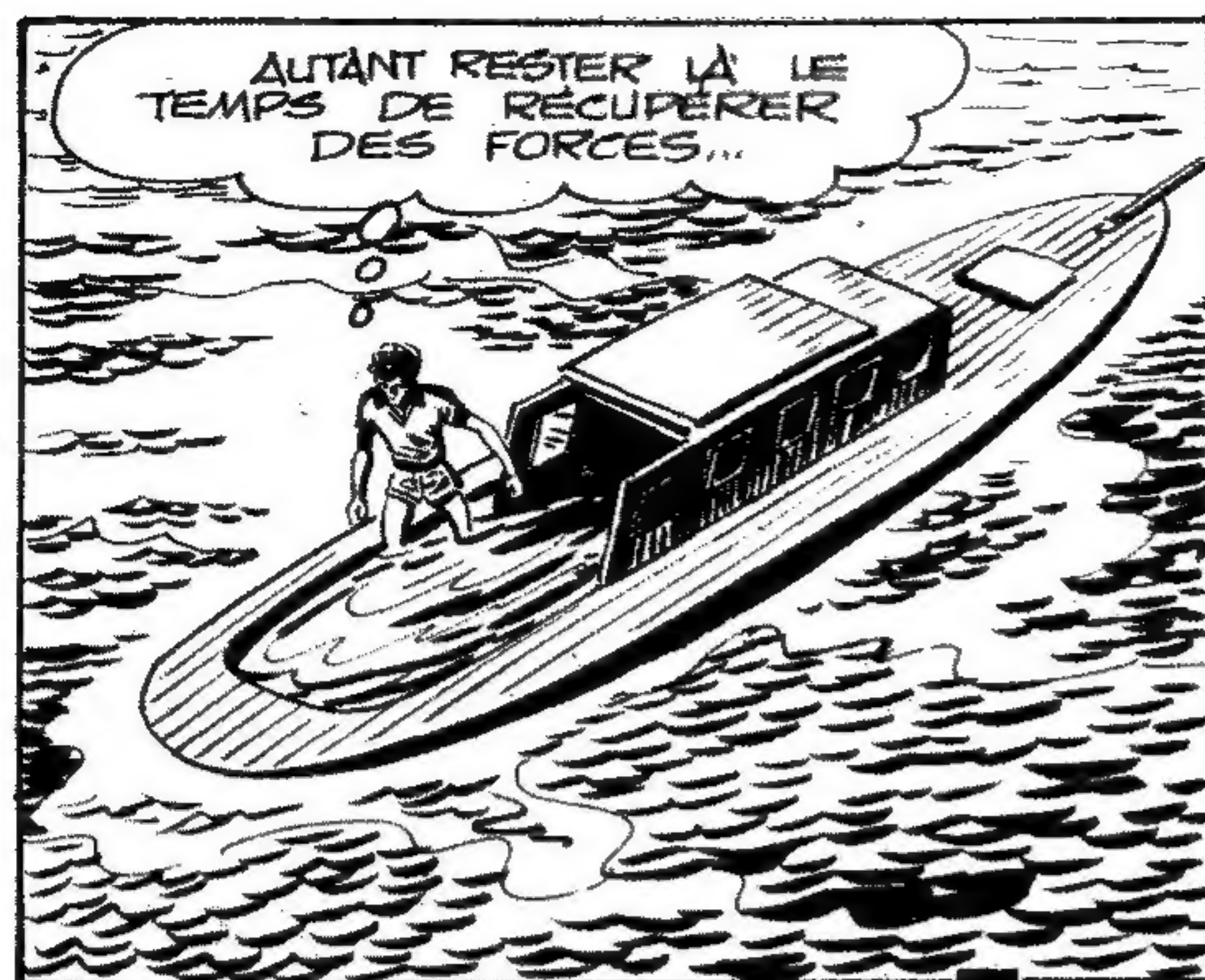




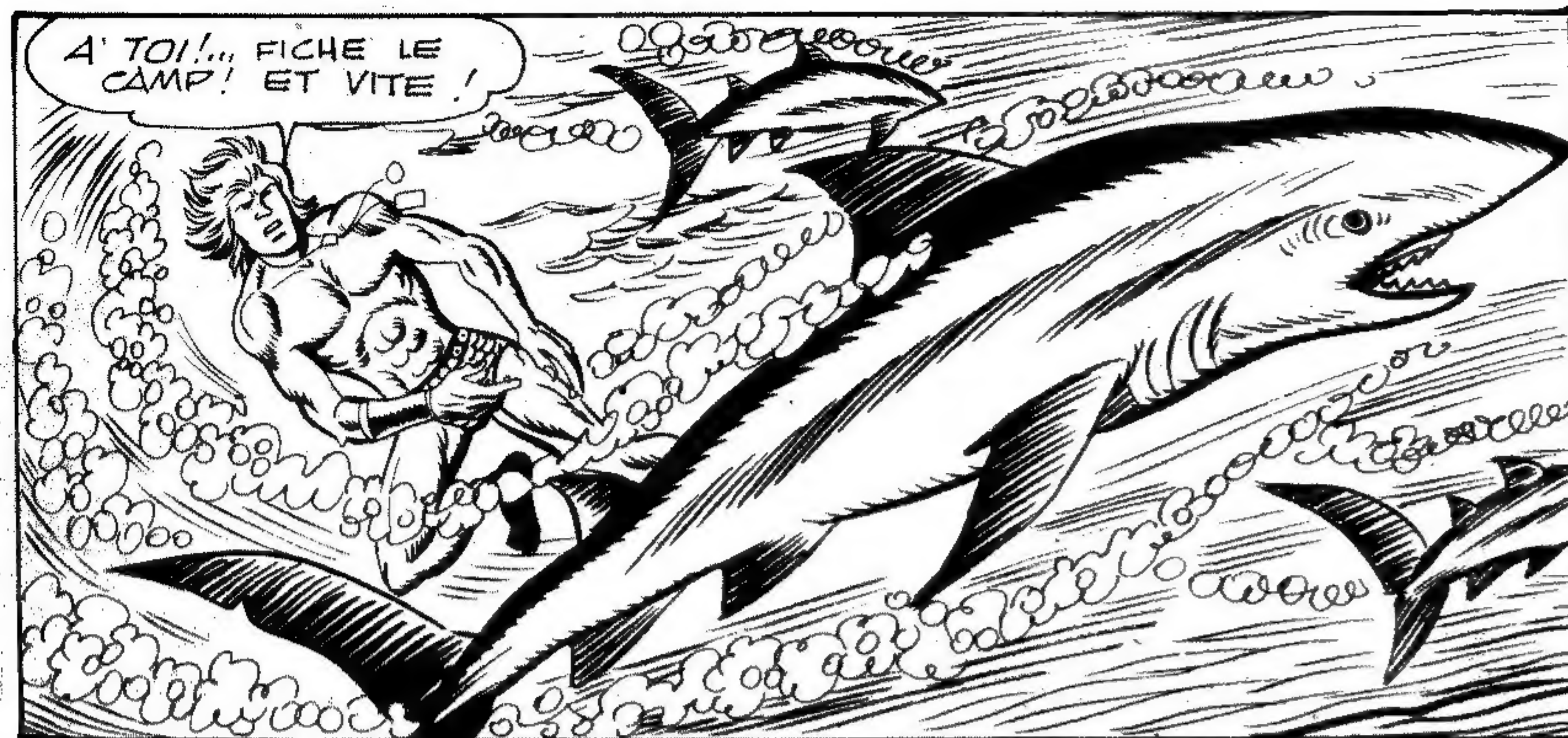












A TOI!!! FICHE LE CAMP! ET VITE!



PAS DE TEMPS A PERDRE! ILS VONT REVENIR!



VIENS DANS L'EAU AVEC MOI, MON VIEUX!

MAIS... LES REQUINS...



N'AI PAS PEUR! TIENS-MOI PAR LA TAILLE!!! ROAL! FILONS!



UN PEU PLUS TARD, SUR UNE PETITE ILE DES ENVIRONS...

OUF!!! CA VA MIEUX! MAIS QUI ES-TU? COMMENT AS-TU PU VENIR A MON SECOURS?

JE M'APPELLE ANTARES. JE VIS DANS LA MER. MAIS RACONTE-MOI D'ABORD CE QUI S'EST PASSE...



JE M'APPELLE FRED MARTIN. JE SUIS LE FILS DU PROFESSEUR MARTIN, LE METALLURGISTE MONDIALEMENT CONNU.



IL Y A QUELQUE TEMPS, MON PERE A RECU D'UNE CERTAINE "COMPAGNIE UNIVERSELLE DES METAUX", UNE PROPOSITION MIROBOLANTE...



... QU'IL A REFUSEE. IL M'A DIT QUE LA PROPOSITION ETAIT AUSSI LOUCHE QUE LA COMPAGNIE!

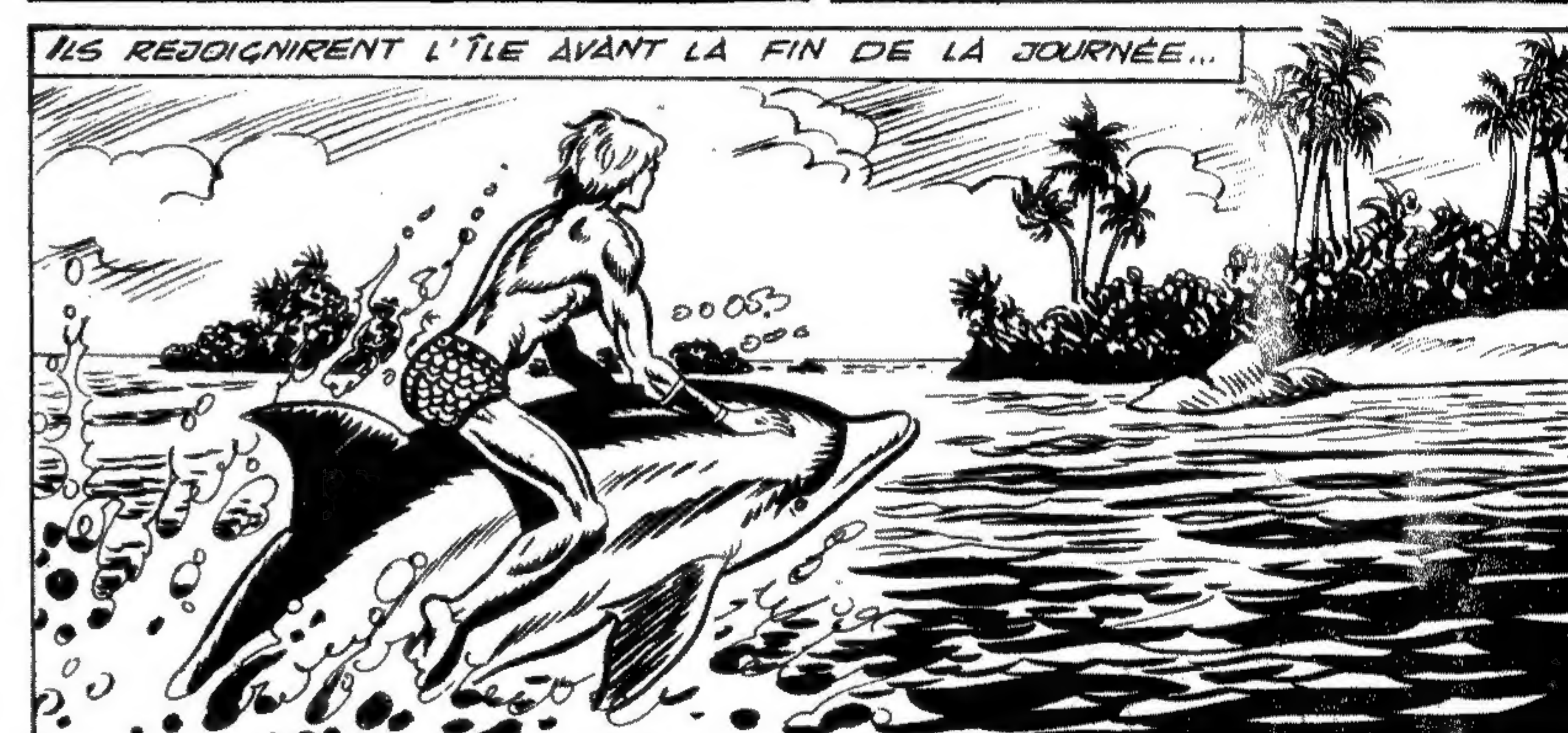


CES GENS ONT REPONDU A SON REFUS PAR DES MENACES. IL A TENU BON. MAIS LES MENACES ETAIENT SERIEUSES, CAR, UN BEAU JOUR, IL A DISPARU!!!



LA POLICE N'A PAS REUSSE A TROUVER LA MOINDRE TRACE DE LUI. ALORS, JE ME SUIS DECIDE A FAIRE MA PROPRE ENQUETE.









JE FERAIS MIEUX  
D'ÉVITER LE SENTIER...



PAS UN CHAT !...  
DE PLUS EN PLUS  
ÉTRANGE !



LES RESTES D'UNE FABRIQUE...  
AU MILIEU D'UNE ÎLE DÉSERTE !  
DRÔLE DE BOTTE QUE CETTE  
C.U.M. !...



TOUT  
À  
L'ABANDON !



ABSOLUMENT  
TOUT !



ET IL N'Y A  
PLUS  
PERSONNE !



CES GENS AURAIENT-ILS DÉMÉNAGÉ  
DANS UN AUTRE COIN DE L'ÎLE ?  
OU SÉRAIENT-ILS PARTIS ?...  
UN PETIT TOUR ME  
LE DIRA !



PARTIS !  
SANS  
AUCUN DOUTE !



ROAL !

ME  
VOILÀ,  
PETIT !



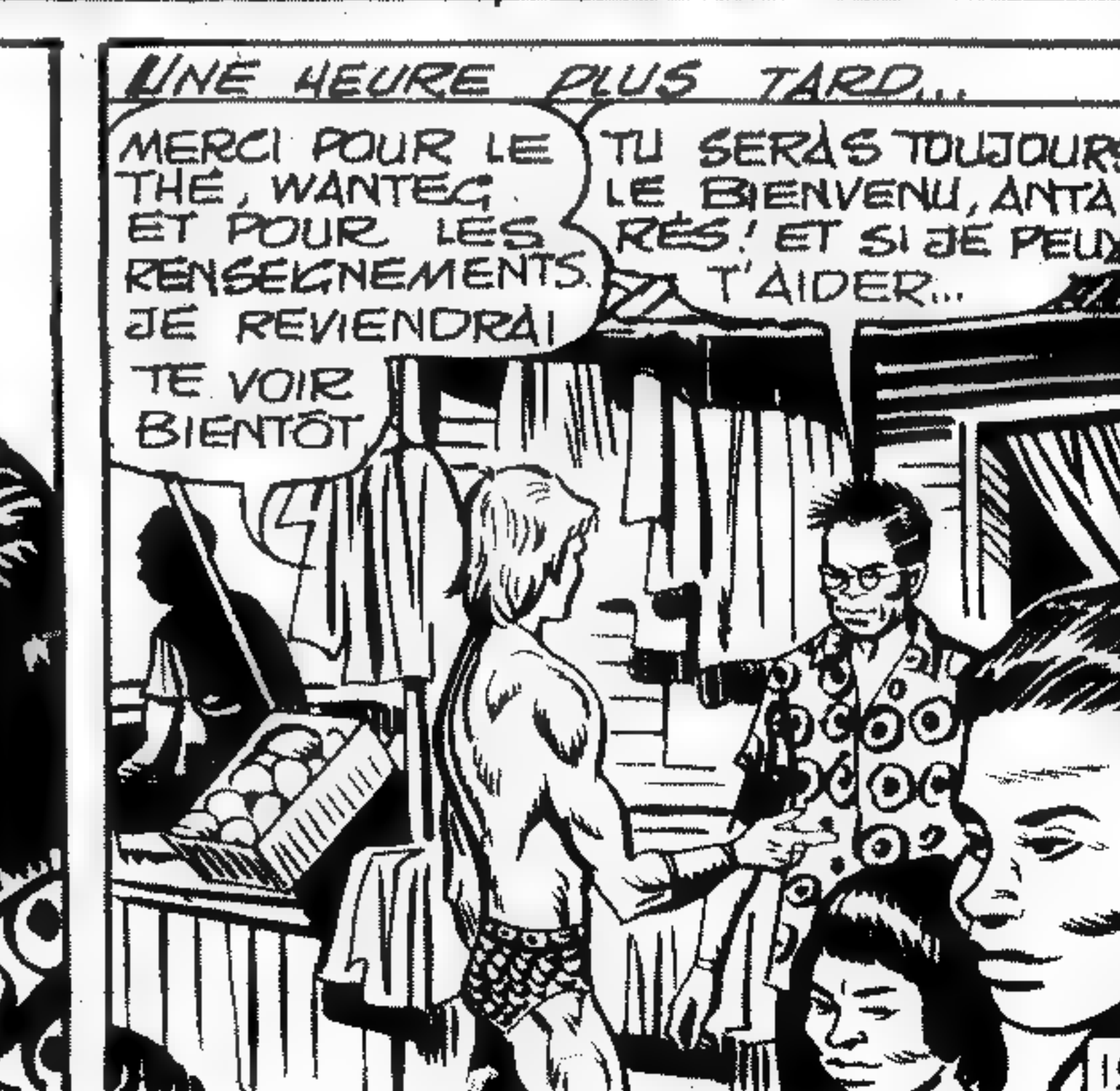
ON  
REJOINT  
LE GOSSE ?

NON, PAS ENCORE, JE  
VEUX SAVOIR D'ABORD  
CE QUE SONT DEVE-  
NUS LES GENS QUI  
ÉTAIENT SUR CETTE  
ÎLE !

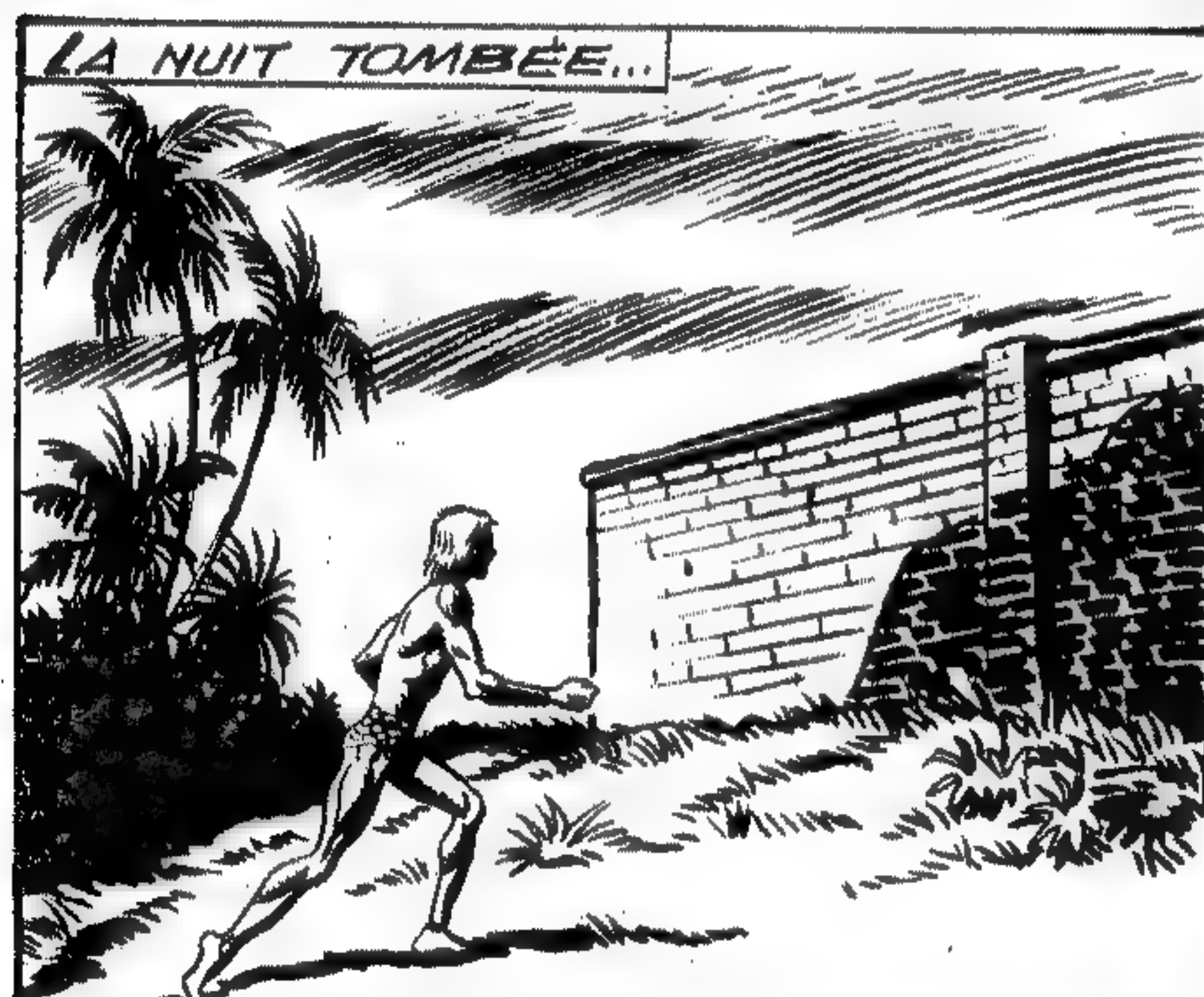
























IL EST DANS LE COMA, COMME VOUS VOYEZ.



HMM... IL SEMBLE ÊTRE EN FORT MAUVAIS ÉTAT.

ANTARÈS SE PENCHA SUR LE MALADE QUI EN PROFITA POUR LUI CHUCHOTER QUELQUES MOTS À L'OREILLE...

JE SUIS PRISONNIER... AIDEZ-MOI... JE NE SUIS PAS SÉRIEUSEMENT MALADE... JE FAIS SEMBLANT...



IL VOUS A DIT QUELQUE CHOSE!

DES SYLLABES QUI NE RIMENT À RIEN. IL DÉLIRE. C'EST LA FIÈVRE QUI FAIT CELA.



COMPTEZ SUR MOI. JE REVIENDRAI VOUS CHERCHER CETTE NUIT. SOYEZ PRÊT!



C'EST UNE FIÈVRE TROPICALE CLASSIQUE. J'AI CE QU'IL FAUT POUR CELA...



CES COMPRIMÉS FERONT L'AFFAIRE. UN COMPRIMÉ TROIS FOIS PAR JOUR, DANS UN VERRE D'EAU!



JE REVIENDRAI LE VOIR DEMAIN.

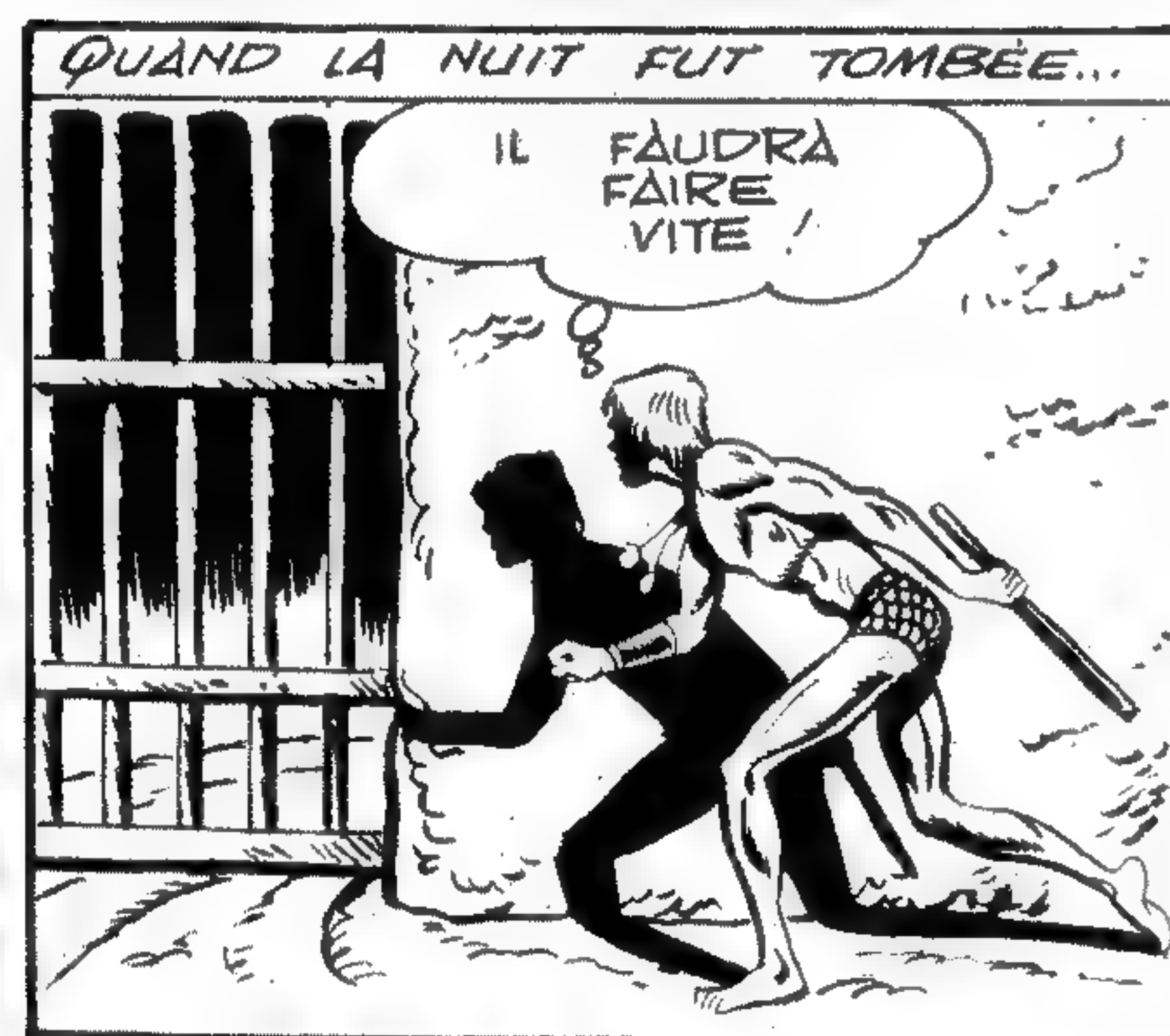


JE ME DEMANDE CE QU'IL MIBOTE...

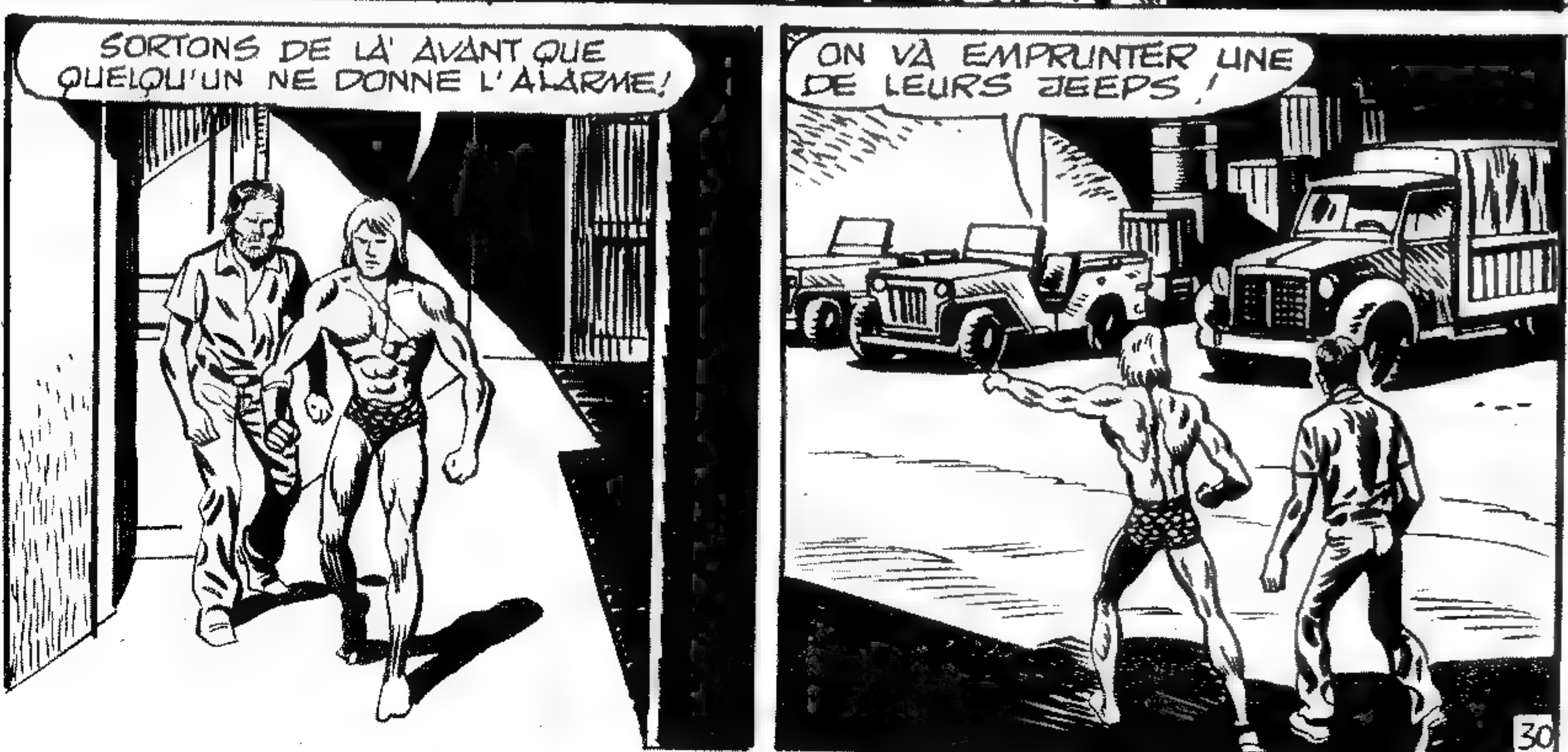


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...  
SALUT, WANTEG!  
SALUT, ANT... DOCTEUR HARRIS, JE VEUX DIRE...









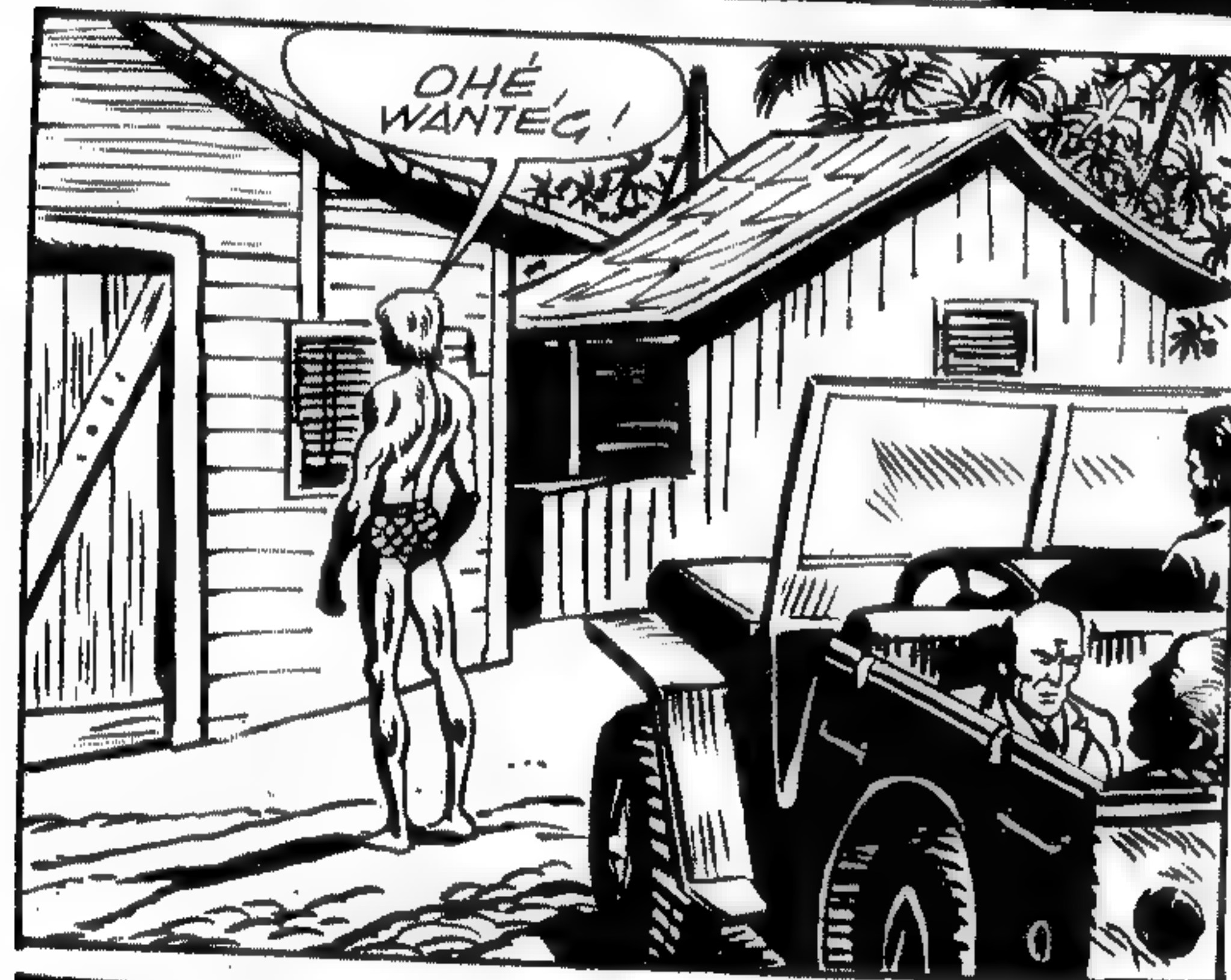
















ATTRAPE, ROAL, ET FILONS !...  
FRED DOIT ÊTRE  
INQUIET !



JE N'EN REVIENS D'ABORD CE  
PAS !... JE NE  
SAIS QUOI  
VOUS DIRE !  
DITES - MOI  
QUE C'EST  
QUE CETTE HIS-  
TOIRE FARAMI-  
NEUSE !

ILS VOLAIENT QUE ... QUE  
JE LEUR FABRIQUE DE  
L'OR !

QUE VOUS LEUR FABRIQUIEZ  
DE L'OR ?... LE VIEUX  
RÊVE DES ALCHEMISTES...



RÊVE, OUI, MAIS PEUT-ÊTRE RÉALISA-  
BLE. J'AVAIS ÉTUDIÉ LE PROBLÈME  
SUR LE PLAN  
THÉORIQUE...



... ET PUBLIÉ LES RÉSULTATS  
DE MES RECHERCHES DANS  
UNE REVUE DE METALLURGIE.  
CES REQUINS INDUSTRIELS  
LES ONT LUS...



... ET ONT INSISTÉ POUR QUE JE VIENNE  
TRAVAILLER POUR EUX. J'AI REFUSÉ  
ALORS ILS M'ONT KIDNAPPÉ, ENFERMÉ  
DANS UN LABORATOIRE SECRET SITUÉ  
SUR L'ÎLE AKAD, PUIS, PAR DES MENACES  
M'ONT OBLIGÉ À POURSUIVRE  
MES  
RECHERCHES.



J'AI GAGNÉ DU TEMPS EN BLUFFANT,  
EN FAISANT DES EXPÉRIENCES  
"BIDON" QUI NE DONNAIENT RIEN,  
PUIS, JE LEUR AI DIT...



... QU'IL ME FALLAIT TOUTES SORTES D'INSTRU-  
MENTS ET DE MACHINES SPÉCIAUX. JACKSON  
A FAIT CONSTRUIRE POUR MOI UN NOUVEAU  
CENTRE DE RECHERCHES À KARTANG...



AVEC CELA, J'AURAIS PEUT-ÊTRE RÉUSSI  
À TRANSFORMER D'AUTRES MINÉRAIS  
EN OR. MAIS JE NE VOULAIS PAS !

POURQUOI  
PAS ?



POURQUOI ?... IMAGINEZ LES  
DÉGÂTS QUE CES RAPACES  
POURRAIENT FAIRE DANS LE  
MONDE, S'ILS DISPOSaient DE  
RICHESSES ILLIMITÉES !





Dancez-vous le "ska" ? Peut-être pas encore mais cela ne saurait tarder puisque cette "musique à danser" est une immense vague qui, partie d'Angleterre, submerge actuellement les U.S.A. En outre, elle convient particulièrement à la jeunesse.

Le "ska" se reconnaît par un style qui le place à mi-chemin entre le bon vieux rock des années 50 et le reggae importé tout droit de la Jamaïque. Il est né dans les banlieues industrielles du nord de l'Angleterre. Ce qui n'est pas un parrainage à dédaigner puisque les célèbres Beatles en sont également issus et qu'ils ont à leur actif la plus extraordinaire révolution musicale de notre époque.

"Rude boy", c'est le nom que se donnent les fans du ska. De plus, ils ont une tenue bien particulière : ils portent un chapeau "gâteau de porc" (pork pie hat), un truc marrant qui se tient à mi-distance du melon et du feutre tyrolien. Souvenez-vous de Frankie (Sinatra !), il en portait de semblables vers les années 60. Pour le reste, les "Rude Boy" sont vêtus d'une veste sombre à trois boutons, d'une chemise noire très serrée et ils portent une cravate la plus étroite possible. Ajoutez à cela un pantalon large du haut, étroit du bas, des chaussettes blanches et des mocassins noirs incrustés de pièces (penny loafers).

Le ska vient de débarquer en France avec les groupes Special et Madness. Bien entendu, un premier 33 tours est prévu pour très bientôt...





"C'est dans les affaires qu'on risque de faire de mauvaises affaires". (Jean Giraudoux).

\* \*

Si vous n'avez pas les nerfs solides, n'allez pas voir "Amityville, la maison du diable", un film de Stuart Rosenberg. Parce qu'il s'agit là d'une "histoire vraie". C'est tout au moins ce qu'affirme George Lutz, 32 ans et le type même de l'Américain bien tranquille. Avec sa femme Kathleen et ses trois enfants, il avait vécu vingt-huit nuits d'enfer dans une maison qu'il venait d'acheter à Amityville, près de New-York. Ce qui lui est arrivé est tellement terrifiant que la presse, la télévision s'en sont emparées et que Georges a évidemment écrit un livre qui s'est vendu avec un impressionnant tirage de six millions d'exemplaires.

Il faut dire que la maison que les Lutz avaient achetée bon marché était déjà celle d'un horrible drame : le 13 novembre 1974, un garçon de vingt-quatre ans y avait assassiné toute sa famille, donnant pour seule explication qu'il avait été incapable de résister "à la voix du diable". Ou... à la folie ! Actuellement, d'autres locataires habitent l'étrange maison d'Amityville. Et, fait également curieux, il ne se passe absolument rien d'anormal. Alors, peut-être s'agit-il surtout d'une belle opération commerciale avec un Diable spécialement créé pour la récolte des dollars des gens naïfs...

\* \*

En Angleterre, tout comme en France !, les taxis coûtent cher. Alors, on a tout simplement inventé le "pigeon anti-gaspi". C'est ainsi qu'à l'hôpital de Plymouth dans le Comté du Devon, c'est une équipe de pigeons-voyageurs qui emportent à tire-d'aile les prélèvements

sanguins à travers la ville. Pour faire le même trajet, les taxis mettaient une demi-heure, alors que le champion de l'équipe des pigeons, un certain "Bionique" ne met, lui, que trois minutes. Quant au prix de la course, il est nettement en faveur des pigeons.

En outre, les pigeons, eux, ne font jamais grève !

\* \*

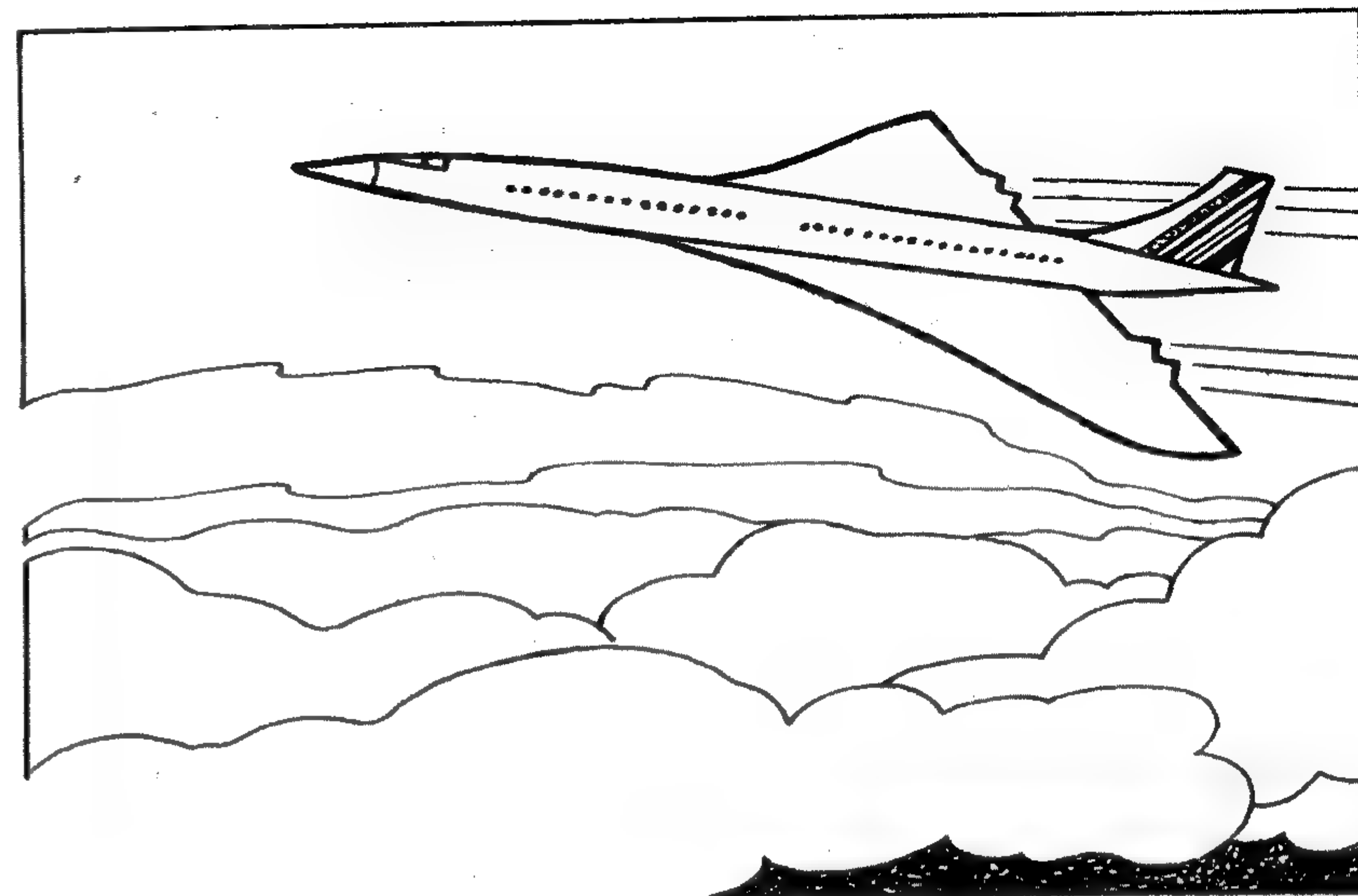
"Il n'est pas nécessaire d'espérer pour entreprendre, ni de réussir pour persévérer". (Le Prince d'Orange). Une belle et fière parole qui ne lui vaudra pas le prix Citron.

\* \*

Concorde a transporté plus d'un demi-million de passagers ! L'exploitation de ce superbe appareil supersonique se poursuit sur les réseaux des compagnies Air-France et British Airways. Malheureusement, le Concorde a une rentabilité des plus précaires et, en ces temps où le pétrole monte presque aussi vite que l'or, il est gros consommateur de carburant. Alors, ... beaucoup de noirs nuages dans le ciel pour notre bel avion !

\* \*

Kitty O'Neil est une fille vraiment extraordinaire ! Cette jeune et ravissante Américaine se lance d'un avion faisant ainsi un saut dans le vide de 55 mètres. Rien d'extraordinaire, me direz-vous. Si ! Parce que Kitty, cascadeuse acrobate d'un poids de 43 kilos, se jette dans le vide, les bras écartés et... sans parachute ! Mais oui ! Et pour se recevoir au sol sur un coussin gonflé d'air. Le tout est de sauter au bon moment de l'hélicoptère et de bien se recevoir sur le coussin. Kitty a d'ailleurs à son actif bien



d'autres records. En tout 44 records nationaux et 31 mondiaux. Au sol, elle est championne de vitesse féminine pour avoir roulé en voiture (la Sm 1 Motivator) à la vitesse de 850km/h.

\* \*

Côté masculin, il y a peu d'hommes qui au point de vue courage et audace peuvent se mesurer à Kitty. Pourtant, il y a Eddie Kid ! Ce cascadeur anglais a lancé un vrai défi à la mort lors du tournage du film "Dispatch Rider", film consacré à la moto. Eddie a fait un saut en moto de 27 mètres. Ceci entre les piles d'un pont écroulé et à seize mètres au-dessus de l'eau. Son engin était une Yamaha 400. Eddie a juré... qu'il ne recommencerait plus jamais ! Mais Kitty, elle, a juré qu'elle recommencerait ! Et encore plus haut !

Soyez prudents et méfiez-vous de la foule, on ne vous le répètera jamais assez ! Vous avez vu ce qui s'est passé avec les "Who". Un concert. Des jeunes restés à l'extérieur veulent entrer, brisent une fenêtre, se poussent se bousculent, tombent les uns sur les autres, dans une terrible mêlée. Bilan horrible : 12 morts. Fuyez la foule, ses réactions sont le plus souvent imprévisibles et parfois dramatiques.

\* \*

John Guez est le dernier baladin du monde occidental et de Beaubourg en particulier ! Il renoue avec toute une tradition qui plonge ses racines les plus lointaines dans le Moyen-âge et les joyeuses farces et "sotties" que d'autres baladins et saltimbanques donnaient sur le parvis de Notre-Dame. Mais John Guez, lui, est



si gentil, si charmant, drôle et poétique que même les agents n'arrivent plus à lui dresser contraventions quand il se livre sur la voie publique à quelques manifestations que le public applaudit mais que le règlement municipal interdit. D'ailleurs, ça ne sert à rien ces contraventions ! La preuve : le tribunal de Police les a... enlevées ! Et pourtant, il en avait 33 contraventions, John Guez ! Mais le Président du Tribunal a déclaré, le sourire aux lèvres, que John "vend du rêve et de la poésie" et qu'en somme, il fallait le laisser continuer puisque Beaubourg, ce devait être l'art et la poésie en-dehors des salles de spectacles et magnifiées par la rue. Si vous êtes à Paris, allez voir Guez et applaudissez-le très fort, il en vaut la peine !

Le Florentin Cosimo Ruggieri, grand faiseur d'almanachs, avait prédit à Catherine de Médicis la mort de Henri II. Il se livrait à la sorcellerie, prit une part active au complot de la Mole et Coconas qui visait à remplacer Charles IX par son frère le Duc d'Alençon. Découvert, il fut condamné à mort mais tandis que la Mole et Coconas étaient décapités, Ruggieri s'en tira comme par miracle et regagna la faveur des grands. Un vrai sorcier ! Sur son lit de mort, il déclara au curé de Saint Médard, venu l'assister dans ces pénibles et derniers moments : "Ne me parlez ni de Dieu ni du Diable. Seules comptent la puissance et la protection des grands !". Cette réponse déplut fort à l'archevêque de Paris qui ordonna que son corps fut jeté à la voirie.

**Des heures de lectures passionnantes  
avec les trimestriels *MON JOURNAL* :**

**BENGALI 80 — IVANHOÉ 187  
MARCO POLO 187 — LANCELOT 124  
SAFARI 141  
LES ROIS DE L'EXPLOIT 30  
et SUPERSWING 3**

En ce qui concerne les sauts en longueur, le champion américain Bob Beamon avec ses 8,90 m. est largement battu par nos charmants frères dits inférieurs. Dans ce domaine, le champion absolu est le springbok avec des bonds de 15 mètres. Derrière lui, nous trouvons le grand kangourou gris (13 m.), l'impala (12 m.), puis le cerf, l'once et le puma dont on a mesuré des sauts de 11 m. L'impala a droit à une mention particulière car il effectue sans s'arrêter toute une série de bonds ayant chacun 8 à 9 m. de long. Autant dire qu'au triple saut, il serait champion du monde. Ah, si l'on organisait les Jeux Olympiques des animaux, il est bien certain que tous les records établis par les humains seraient pulvérisés. Et ... sans doping !

\* \* \*

Si vous aimez les animaux, vous aimerez Serge Gaubert ! Non pas parce qu'il ressemble à un quelconque animal, mais tout simplement parce qu'il les chante avec beaucoup de talent dans son dernier 45 tours intitulé "le chenil du bonheur". Un disque à offrir à votre petit frère s'il aime les gentils toutous et ne veut pas qu'on les abandonne.

\* \* \*

Lu sur la porte de la mairie d'un petit village de Provence : "la pompe à incendie doit toujours être essayée la veille d'un sinistre".

\* \* \*

"La bonne éducation ne consiste-t-elle pas à concilier le grand bien que l'on pense de soi avec le peu de bien que l'on pense des autres ? (Mark Twain).





# CHARLES VI

## LE ROI FOU

...



Comme il fait chaud le 6 aout 1392 dans la forêt du Mans ! Le soleil "resplendissait à grands rais et la lumière brillait, intolérable" nous confie un témoin de l'escorte de Charles VI.

La voici, cette escorte ! En tête, le Roi chevauche hardiment. Il a l'air assez mélancolique tout vêtu de noir. Une seule note de gaieté un peu tonique dans cette sombre tenue, son chaperon de velours rouge qui semble guider toute son escorte.

Le roi est encore faible. Il relève d'une récente fièvre typhoïde qui a bien failli lui coûter la vie. Mais cela va mieux, beaucoup mieux maintenant. Le Roi en a assuré tous ses familiers et la Cour se sent rassurée. Allons, le bon temps des cavalcades, des ris et des jeux va revenir ! Cependant, un noble seigneur s'est aventuré à dire au Roi qu'il devrait attendre un peu avant de sortir, que sa précieuse santé n'est pas encore tout à fait assurée...



Mais Charles VI a très mal pris cette respectueuse injonction. La voix vibrant d'une colère mal contenue, il s'est écrié "Je me trouve en meilleur point en chevauchant et travaillant qu'en séjournant ! Qui me conseille le contraire ne me conseille point en ma plaisance !".

Après cette royale sortie, les grincheux et les rabat-joie se l'étaient tenus pour dit !

Et on continue d'avancer dans la forêt ! Et tout semble se passer le mieux du monde ! Tout à coup... le "reporter" est un moine de Saint-Denis... on voit sortir d'une léproserie un malade dont l'aspect est repoussant, tragique. Il est couvert de haillons et de vermine, ressemble plus à un spectre qu'à un vivant.

Le voila qui s'avance au-devant du Roi ! En vain, les hommes d'armes accourent vers lui, abaissent leurs lances pour l'empêcher de passer.

Il semble que l'homme possède quelque pouvoir magique, surnaturel car il est déjà près du Roi, se saisit de la bride de son cheval...

— Noble Roi, ne va pas plus loin, car on te trahit !

Charles VI, devant cette figure hideuse mangée par la lèpre, a un mouvement de recul, une terreur incoercible se saisit de lui. Au même instant, un page, cédant lui aussi à la frayeur, laisse tomber la lance royale qu'il portait. Et cette lance, allant cogner contre le bouclier d'un chevalier, fait un bruit d'enfer.



Alors, soudain, le Roi qui se croit trahi, tire son épée du fourreau et les yeux exorbités, l'enfonce jusqu'à la garde dans le corps de l'homme d'armes qui lui fait escorte. Ensuite, tenant toujours l'épée haute et rouge de sang, il se rue contre sa propre escorte et tue quatre hommes dont le fameux et très vaillant chevalier de Gascogne, nommé Polignac.

Dans une sorte de bataille épouvantable, au milieu de la poussière et des hurlements, on parvient à se saisir du Roi atteint d'une crise de démence. On l'enserme, on le paralyse, on l'entoure de liens et on le couche sur un chariot. Puis toute l'escorte revient au Mans.

On crut que Charles VI allait mourir. Non, il finit par revenir à lui. Sa folie semblant avoir disparu, on lui conte ce qui s'est passé car il ne se souvient de rien. Alors, le pauvre Roi tombe dans la plus grande désespérance. Il se frappe la poitrine, s'accuse d'avoir commis des crimes, demande pardon à Dieu...

Cependant, avec le temps, il semble que son chagrin s'apaise, que sagesse et raison lui soient à jamais revenues...

Quelques mois après, une grande fête se prépare : le mariage de Catherine l'Allemand qui est la très chère amie d'enfance de la Reine.

## Le bal des Ardens.

Mais écoutons le chroniqueur qui nous relate cet événement qui aurait dû être des plus charmants et qui se termina en tragédie.

"Le jour des noces qui fut un mardi devant la Chandeleur, le Roi, sur le soir, fit pourvoir six cottes de toile. Puis il fit porter et semer sur les cottes du délié de lin en forme et couleurs de cheveux".

On a compris par là que le Roi et cinq de ses compagnons se déguisent en une "troupe de sauvages" allant jusqu'à mettre de l'étoupe sur leurs déguisements. Mais écoutons encore notre chroniqueur !

"Sire, faites commandement, demande un compagnons du Roi, que nous ne soyons approchés d'aucune torche car si l'air du feu entrait en ces cottes dont nous sommes déguisés le poil happerait les flammes et serions brûlés et perdus sans remède !

— En mon dieu, vous parlez bien et sagement ! répond le Roi. Faites venir l'huissier d'armes !

Et le roi ordonne :

— Huissier, va-t-en à la chambre où sont les dames et commande de par le Roi que toutes torches se retirent et que nul ne se place entre les six hommes sauvages qui vont venir".

L'huissier fit le commandement du Roi avec moult rigueur. Mais assez tôt après, alors que le bal était commencé, vint le Duc d'Orléans, frère du Roi. Il avait avec lui quatre chevaliers et six torches et rien ne savait du commandement qui avait été fait, ni des six hommes sauvages qui devaient venir".

... La suite, hélas !, on la devine. Lorsque le Roi et ses compagnons apparaissent en sauvages "tout velus et faisant des postures en poussant des cris horribles", le Duc d'Orléans, aussi stupéfait que l'assistance, prend une torche et s'approche pour mieux voir.

Et c'est la tragédie ! Un peu de feu s'échappe et presque instantanément les "sauvages" se transforment en torches vivantes. Par une chance extraordinaire, le Roi est près de la Duchesse de Berry qui, sans le reconnaître car les sauvages sont masqués, l'enveloppe de son manteau et le sauve d'une mort certaine.



Mais les quatre autres ? Écoutons encore le chroniqueur :

"C'estoit grande pitié et hideur de les voir et de les veoir. De quatre qui "ardoient" (pour "brûlaient") il y en eut deux morts et esteins en la place, les autres deux furent portez à leurs hostels et moururent dedans deux jours après à grande peine et martire".

Ce "bal des Ardens" acheva de perdre le peu de raison qui restait au Roi. Lorsqu'il voyait sa femme, la Reine Ysabeau, il s'écriait "Quelle est cette femme dont la vue m'obsède ? Sachez si elle a besoin de quelque chose et délivrez-moi comme vous pourrez de ses persécutions et de ses importunités afin qu'elle ne s'attache plus à mes pas".

Le Roi fut exaucé : la reine prit des amants et mena une vie de débauche. Parfois, le Roi avait des moments de raison, lui faisait alors de douces remontrances. Si bien qu'Ysabeau n'hésitait pas à s'écrier avec cynisme "Mon époux me gêne quand il est fou mais il me gêne encore bien plus quand il ne l'est pas !". Une charmante femme en vérité que cette Ysabeau !

Dans ses crises de démence, le Roi ne supportait personne, devenait excessivement violent. Mais une sorte de miracle se produisit. Une jeune femme, aussi douce que bonne et d'une grande beauté nommée OdINETTE de Champdivers trouva le moyen de l'apaiser par sa seule présence.





Bientôt, le Roi totalement délaissé par sa volage épouse, la voulut sans cesse à son chevet. Et l'incroyable se produisit : un grand amour naquit entre le Roi fou et la petite Bourguignonne Odinette. Ils eurent même une petite fille. Cependant, le roi ne guérit jamais de sa folie mais lorsqu'il mourut à l'hôtel Saint Paul, le 21 octobre 1422, Odinette était près de lui. Le peuple de Paris pleura son Roi fou et suivit Odinette jusqu'à l'abbaye de Saint Denis où le corps fut porté.

Il est heureux que durant toute sa vie, le Roi ait eu l'amour d'Odinette. Car lorsque l'on songe à la manière dont il fut soigné, il y a de quoi rire et pleurer tout à la fois !

Le premier médecin consulté fut Guillaume de Harselly qui prescrivit "dances, caroles, esbattements au Louvre ou à l'hôtel Saint-Paul". L'ordonnance fut payée mille couronnes !

Ensuite vint Arnaud Guillaume, une sorte de magicien, d'illuminé sauvage et brutal. Il prétendit soigner son malade à l'aide d'un manuscrit copié sur celui "que Dieu avait envoyé à Adam" !

Vint ensuite un duo : celui de Pierre et de Lancelot qui se disaient tout à la fois ermites, magiciens et médecins. Ils écrasaient des perles dans de l'eau et faisaient boire cela au pauvre roi dément. Comme, en plus, ils faisaient bombances et n'hésitaient pas à aller jusqu'à se moquer du roi, on finit par les punir... en leur coupant la tête !

Renaud Fréron, lui, ne coupa pas la tête au Roi mais guère moins puisqu'il lui incisa le crâne afin d'en retirer "les humeurs".

Malgré ces "soins" affreux, le Roi vécut encore vingt-neuf ans ! Mais grâce à un médecin nommé Odinette.

J. Blin

# L'OEIL de ZOLTEC

LES VOYAGEURS  
DU TEMPS

TIM KELLY, QUI POSSÈDE L'OEIL DE ZOLTEC, PIERRE FABULEUSE QUI PROTÈGE SON PROPRIÉTAIRE CONTRE TOUT DANGER,

VOYAGE DANS LE TEMPS,

A BORD D'UNE EXTRAORDINAIRE HORLOGE QU'A INVENTÉE ET FABRIQUÉE SON AMI, LE DR. DIAMOND.



JE FAIS DE MON MIEUX, TIM, MAIS...





UN RONRONNEMENT STRIDENT, UN PETIT CHOC... ILS VENAIENT DE SE POSER. LA PORTE OUVERTE...

CE BROUILLARD, CETTE TERRE SOLITAIRE... C'EST SÛREMENT LA LANDE DE DARTMOOR!... REGARDE, DOC, UN CAVALIER! SANS DOUTE D'UN DES CLUBS DE PONEYS DU VOISINAGE! NOUS SOMMES BIEN CHEZ NOUS!

APPELONS-LE!

OHÉÉÉ! POURRIEZ-VOUS NOUS DIRE SI NOUS SOMMES LOIN DE LA STATION EXPÉRIMENTALE DU GOUVERNEMENT? JE M'APPELLE DIAMOND ET...

MAIS... QU'EST-CE QUE... C'EST QUE CA?

À VOTRE AVIS, SERGENT, QUI SONT-ILS? DRÔLE D'ACCOUREMENT, ET LANGAGE PLUS BIZARRE ENCORE!

SÛREMENT DES ÉCLAIREURS BARBARES, CHEF!

ILS VONT PAYER LEUR AUDACE! OSER S'AVENTURER SI PRÈS DE NOS LIGNES! MORT AUX ENNEMIS DE ROME!

ROME?... MISÉRICORDE!

LEURS UNIFORMES, DOC! CE N'EST PAS DARTMOOR! NOUS SOMMES QUELQUE PART DANS L'ANCIEN EMPIRE ROMAIN!

OUNNGH!

PAR MARS, DIEU DE LA GUERRE! MA LAME REBONDIT! SANS DOUTE UN NOUVEAU GENRE D'ARMURE!

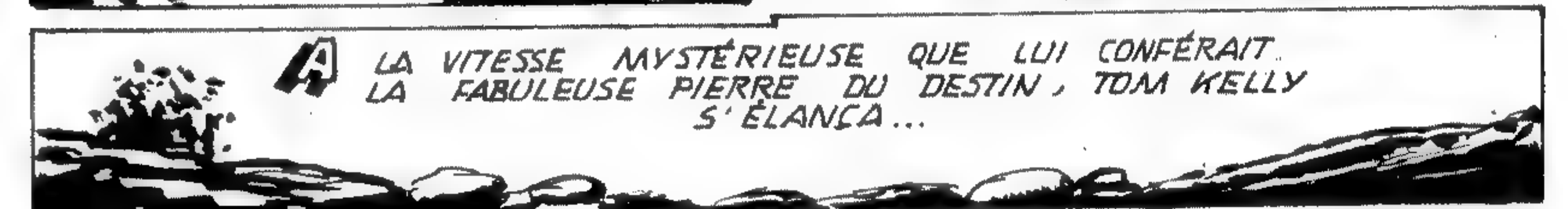
TAGG!

CHIEN DE BARBARE! TU N'IRAS PAS DIRE À TON MAÎTRE PEINTURLURÉ, COMMENT SONT ORGANISÉES NOS DÉFENSES!

MES BRAVES... JE VOUS EN PRIE... IL Y A MÉPRISE. LAISSEZ-MOI VOUS EX...

Ç'ÉTAIT L'ŒIL DE ZOLTEC QUI AVAIT SAUVÉ KELLY, MAIS LE DR. DIAMOND, LUI, ÉTAIT SANS DÉFENSE.







L'OFFICIER ROMAIN MIT À PROFIT LA DIVERSION ET SAUTA SUR SON CHEVAL...

TU AS LA FORCE DE MITHRA, ÉTRANGER AUX CHEVEUX BLONDS, MAIS TU NE SAURAS ARRÊTER UNE ARMÉE! SUIS-MOI! NOUS ALLONS NOUS RETRANCHER DANS LE FORT!

LE... FORT?

JE PRENDS SOIN DU VIEILLARD!

EGH? NON! DÉPOSEZ-LE! NOUS NE POUVONS PAS ABANDONNER LA MACHINE DU TEMPS!

DOC! REVIENS! C'EST NOTRE SEULE CHANCE DE NOUS ÉCHAPPER... SAUTE!

JE NE PEUX PAS, TIM! IL CROIT BIEN FAIRE!... IL ME TIENT SOLIDEMENT!

34-6

DU CALME, VIEILLARD! JE NE VAIS PAS TE LAISSER À LA MERCI DE CES BARBARES! TU SERAS BIENTÔT EN SÛRETÉ.

BON SANG DE BOIS! QU'EST-CE QUE JE VAIS FAIRE?

CEPENDANT, LES LÉGIONNAIRES ROMAINS...

A IIIIEGH!

ILS VONT ÊTRE ENCERCLÉS ET ÉCRASÉS PAR CES SAUVAGES! SI JE N'INTERVIENS PAS RAPIDEMENT...

POUSSÉ PAR LA PUISSANCE MYSTIQUE DE L'OEIL DE ZOLTEC, TIM S'ÉLANÇA DANS LA MÉLÉE...

ZOOM!

TANK!

KRAK!

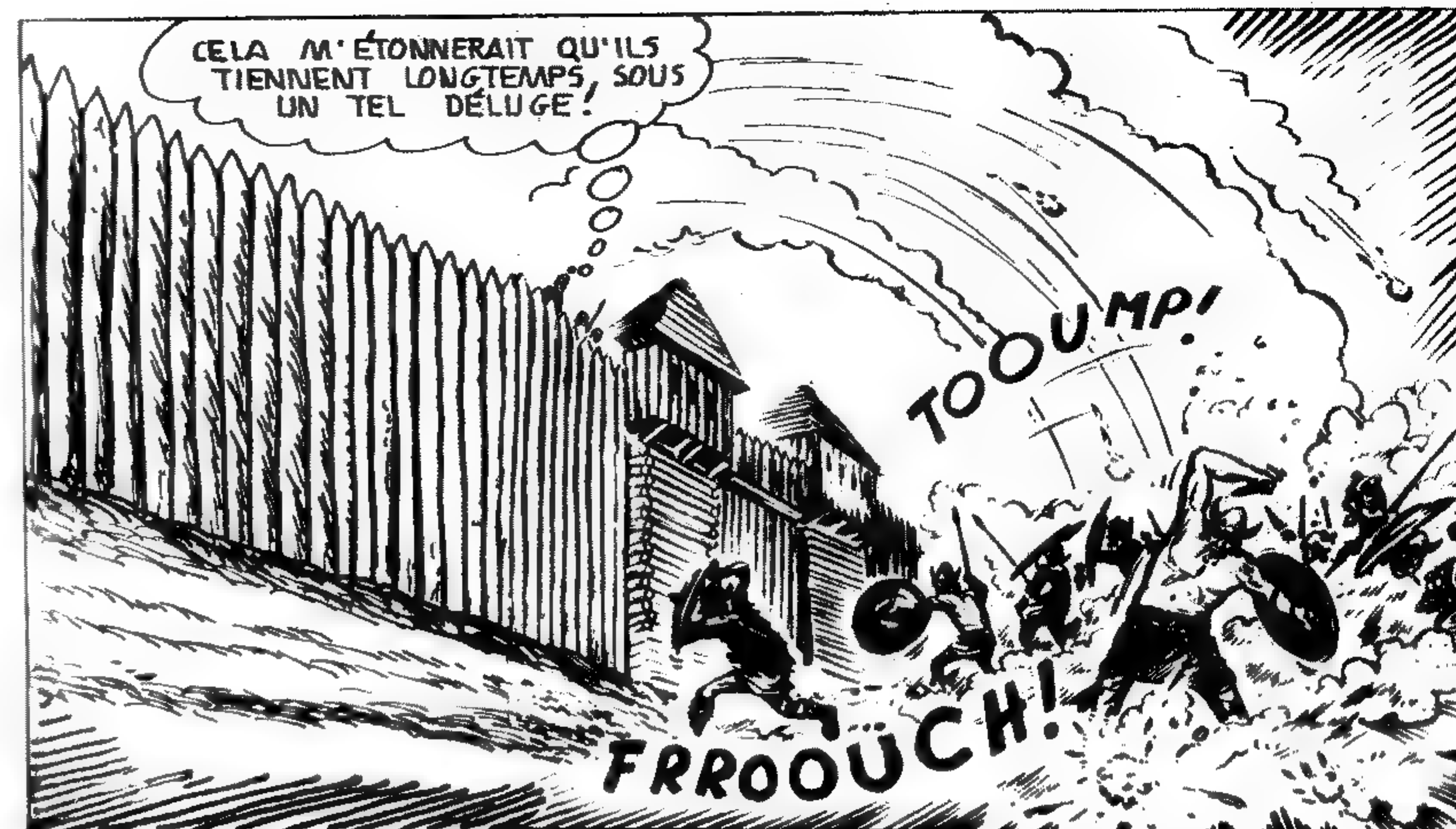
BENG!

AOUF-FF!

OUNNGH!

34-7







LE CENTURION FRONÇA LES SOURCILS...

COMMENT ?  
NOUS AVONS BIEN  
ENTENDU DIRE QUE LE  
GÉNÉRAL CAIUS JULIUS  
CÉSAR AVAIT L'INTEN-  
TION DE FAIRE CAM-  
PAGNE EN GAULE,  
MAIS IL N'EST PAS  
ENCORE ARRIVÉ.  
AUSSI COMMENT  
POUVEZ-VOUS...?

NE FAITES  
PAS ATTENTION,  
DARIUS. MON  
AMI EST UN PEU  
...DEVIN.



ET, ENTRAÎNANT LE DOCTEUR...

OÙ... OÙ ALLONS-NOUS, KELLY?

À LA MACHINE DU TEMPS!  
PLUS TÔT NOUS AURONS  
MIS LES VOILES, MIEUX  
CE SERA. JE N'AI PAS  
LA MOINDRE ENVIE D'ÊTRE  
MÊLÉ AUX AFFAIRES DE  
LA ROME ANTIQUE!



MAIS TIM ET LE DOCTEUR ALLOIENT Y  
ÊTRE MÊLÉS MALGRÉ EUX... ET PLUS  
TÔT QU'ILS NE LE PENSAIENT, CAR AU  
MÊME MOMENT, UNE TROUPE DE GAULOIS  
S'INTÉRESSAIENT FORT À LEUR  
ENGIN...



VENEZ, MES FRÈRES !  
CETTE ÉTRANGE HUTTE  
EST VIDE !



PRUDEMMENT, LES BARBARES AUX CHEVEUX  
LONGS, TEINTS EN ROUGE, SE RAPPRO-  
CHAIENT DE L'HORLOGE...

CELA,  
UNE HUTTE ?...  
JE N'EN AI  
JAMAIS VUE  
DE PAREILLE !

MOI, JE DIS QUE C'EST UNE  
NOUVELLE MACHINE DE GUERRE  
QUE CES MAUDITS ROMAINS  
VEULENT UTILISER CONTRE  
NOUS !

C'EST PEUT-  
ÊTRE UN  
MONSTRE  
PRÊT À NOUS  
DÉVORER ?



CENTIMÈTRE PAR CENTIMÈTRE, LE CHEF  
GAULOIS S'INSINUA DANS LA MACHINE  
DU TEMPS.

PRENDS GARDE,  
PUISSANT, BORGRUN !..  
DIS-NOUS CE QUE  
TU VOIS !

JE... JE VOIS... DE GRANDS  
YEUX... JAILLISSANT D'UNE  
FORÊT D'ÉPINES METALLI-  
QUES... ET DES  
BRANCHES !



POUF ! ÉCARTEZ-VOUS, LARVES !  
COMME TOUJOURS, C'EST MOI,  
BORGRUN, QUI DOIS  
M'EXPOSER !

VIVE BORGRUN !  
LE CHEF AU COEUR  
DE LION VA PÉNÉTRER  
DANS LA CHOSE !

SON COURAGE  
EST SANS PAREIL !

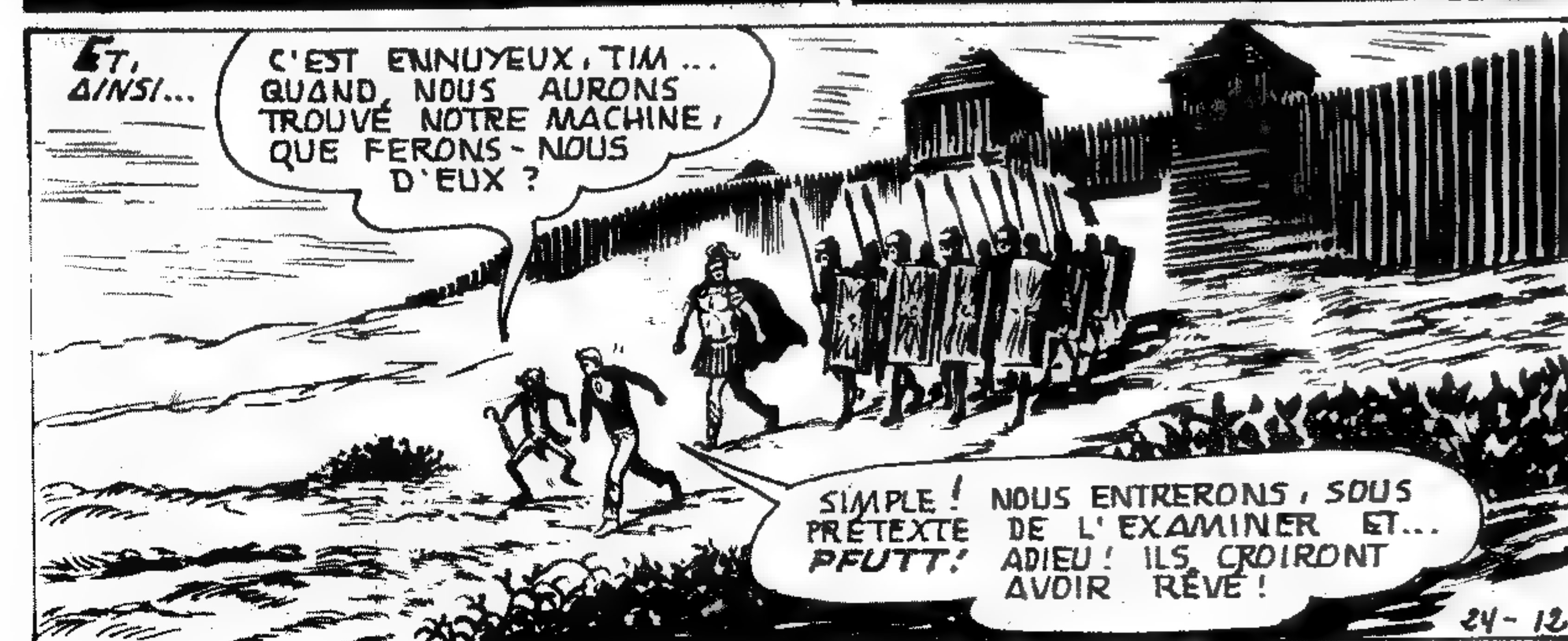
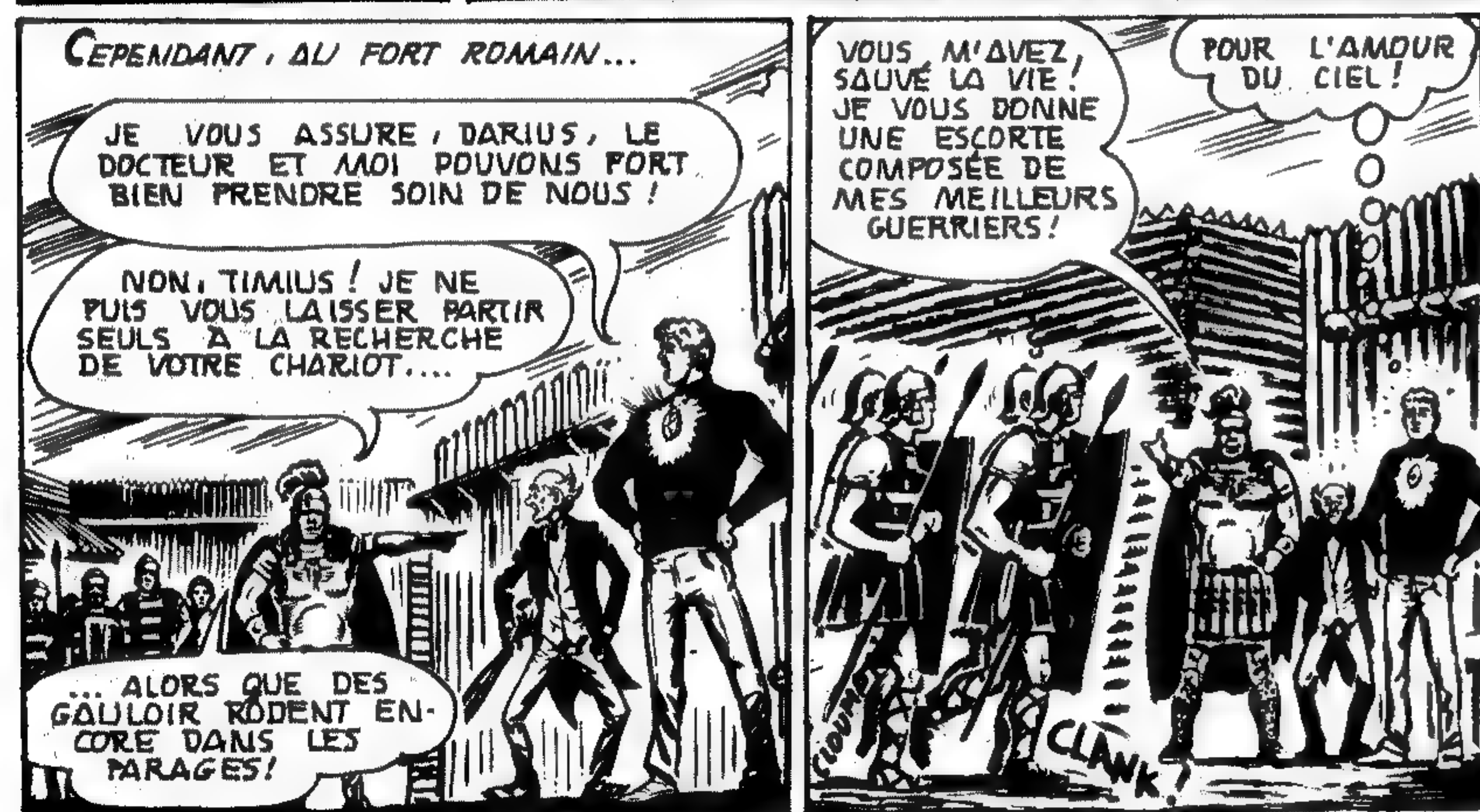
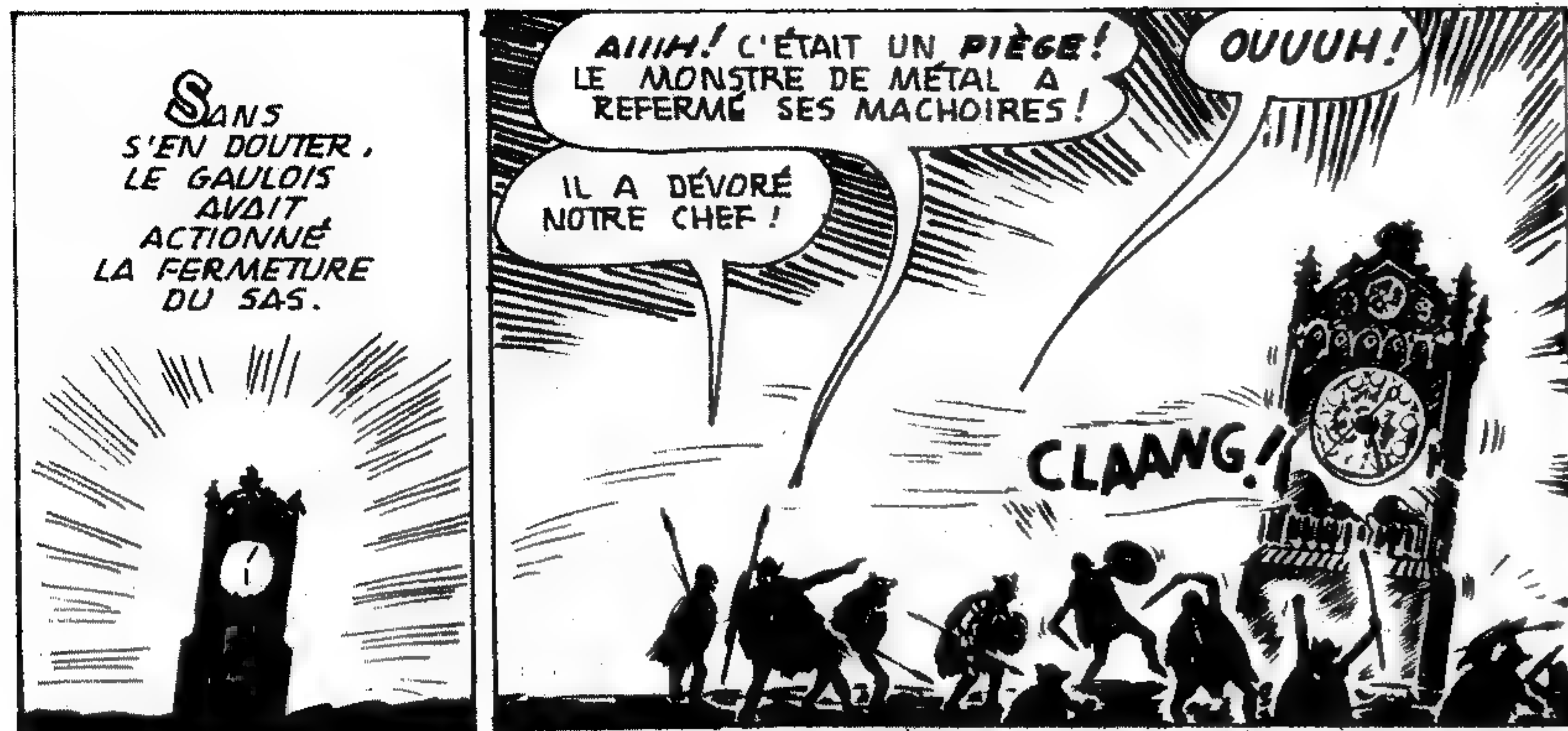


LES ÉPINES SONT COMME DES RAMEAUX...  
ELLES PLIENT À LA MOINDRE  
PRESSION !

VIRR-ROUM !











ILS SONT PARTIS PAR LÀ ! DANS CES  
BUISSONS !

ARRÊTE !  
JE T'EN SUPPLIE !  
TU CHERCHES LA  
MORT !



TIM S'ÉLANÇA SUR UN TRONC ABATTU...

QU'EST-CE ... AAAAH !  
UN MARÉCAGE ! JE  
M'ENFONCE !

RETOURNONS !  
NOUS NE POUVONS  
PLUS RIEN POUR LUI !  
IL EST PERDU !



AAAAH ! DONNEZ-MOI LA  
MAIN ... QUELQU'UN !

IL EST TROP  
LOIN ! RECULEZ !  
LE MARÉCAGE NOUS ENSEVELIRAIT !  
NOUS AUSSI !



CENTIMÈTRE PAR CENTIMÈTRE, TIM  
S'ENFONÇAIT DANS LA VASE SABLONNEUSE,  
QUI L'ASPIRAIT, AVEC DES GARGOUILLIS  
TERRIFIANTS...

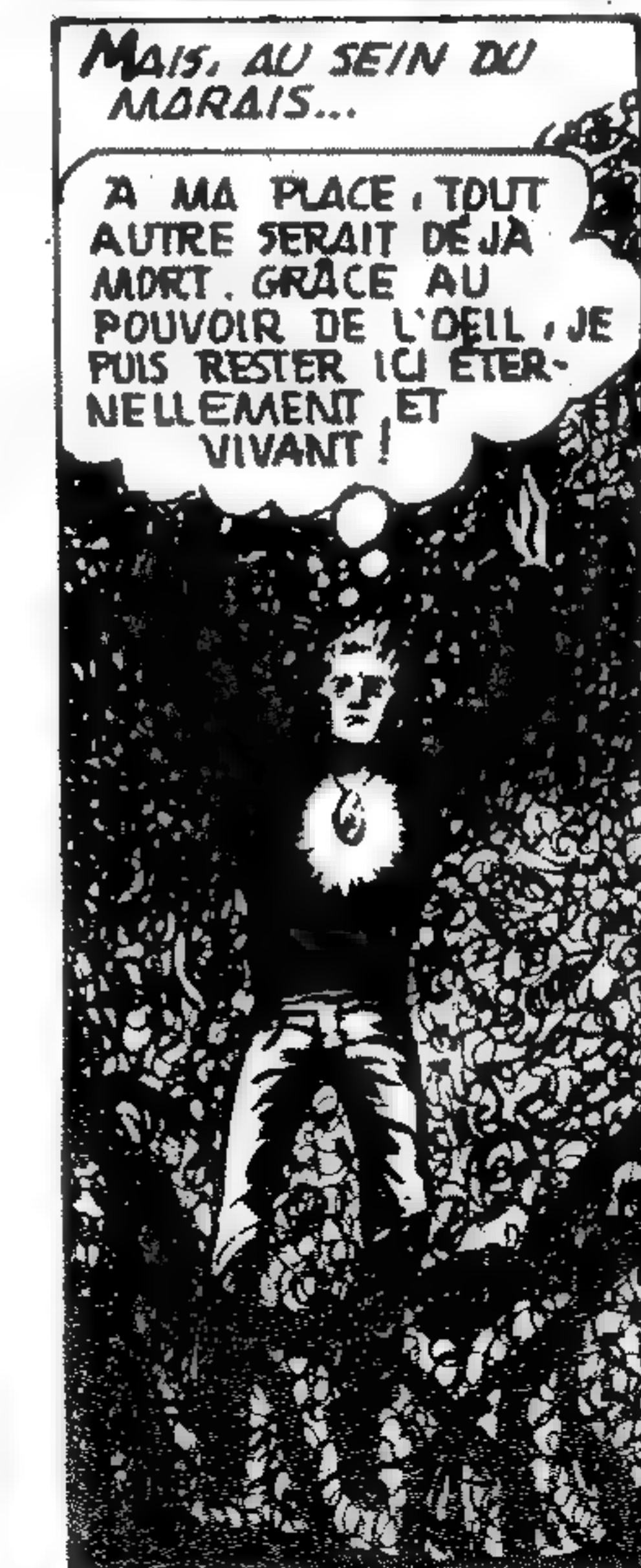
CHARMANT ! D'ABORD, CES  
MAUDITS CHASSEURS DE TROPHÉES QUI  
NOUS BARBOTENT NOTRE MACHINE-  
TEMPS ET MAINTENANT, JE METS  
MES GRANDS PIEDS LÀ-DEDANS !  
UNE MINUTE, DOC !



C'EST BIEN DE TA FAUTE SI NOUS  
SOMMES ... OUIRRGLE !

TONNERRE DE JUPITER !  
TIMIUS ACCEPTE SON  
SORT SANS MÊME  
ESSAYER DE LUTTER !

LE COURAGE  
ET LA  
DIGNITÉ  
D'UN VRAI  
GUERRIER !



MAIS, AU SEIN DU  
MORAIS...

A MA PLACE, TOUT  
AUTRE SERAIT DÉJÀ  
MORT. GRÂCE AU  
POUVOIR DE L'ŒIL, JE  
PUIS RESTER ICI ÉTER-  
NELLEMENT ET  
VIVANT !



MAIS CE N'EST PAS  
DANS MON INTENTION ... JE  
VAIS ME SERVIR DES RACINES  
DES ARBRES QUI POUSSENT  
DANS LE MARAIS, POUR ME  
DIRIGER...



...ET ME VOICI À LA  
BERGE ... ET À LA TERRE  
FERME ! ATTENDS-TOI À  
UNE SURPRISE,  
DARIUS !









C'EST TERRIBLE, DARIUS! SI NOUS NE RETROUVONS PAS NOTRE MACHINE, ELLE PEUT ÊTRE DÉTÉRIORÉE... DÉFINITIVEMENT! PERSONNE NE PEUT-IL NOUS GUIDER DANS LES MARAIS?

IL Y A BIEN QUELQU'UN, TIMIUS...



UN SIMPLE SOLDAT, L'UNIQUE SURVIVANT DE CETTE TRAGIQUE ÉQUIPEE. MAIS POUR LE TROUVER, IL VOUS FAUT ALLER AU CŒUR MÊME DE NOTRE EMPIRE, A ROME!



AU FORT, LE SOIR, AU COURS DU DÎNER, LE COMMANDANT NARRA LA SUITE DE L'HISTOIRE...

24-18



TU DIS, LÉGAT, QUE CET HOMME EST LE SEUL SURVIVANT D'UNE LÉGION PARTIE CONQUÉRIR LES GAULES?

OUI, TIMIUS. L'EXPÉDITION FUT, DÈS LE DÉBUT, SOUS DE MAUVAIS AUSPICES.



LA NEUVIÈME LÉGION ÉTAIT COMMANDÉE PAR UN JEUNE GÉNÉRAL AMBITIEUX, DÉCIDÉ À DÉCOUVRIR LE LIEU DE RALLIEMENT DES TRIBUS GAULOISES ET À LES ÉCRASER PAR SURPRISE.

24-19



" IL AVAIT COMPTÉ SANS LE MARECAGE ... "

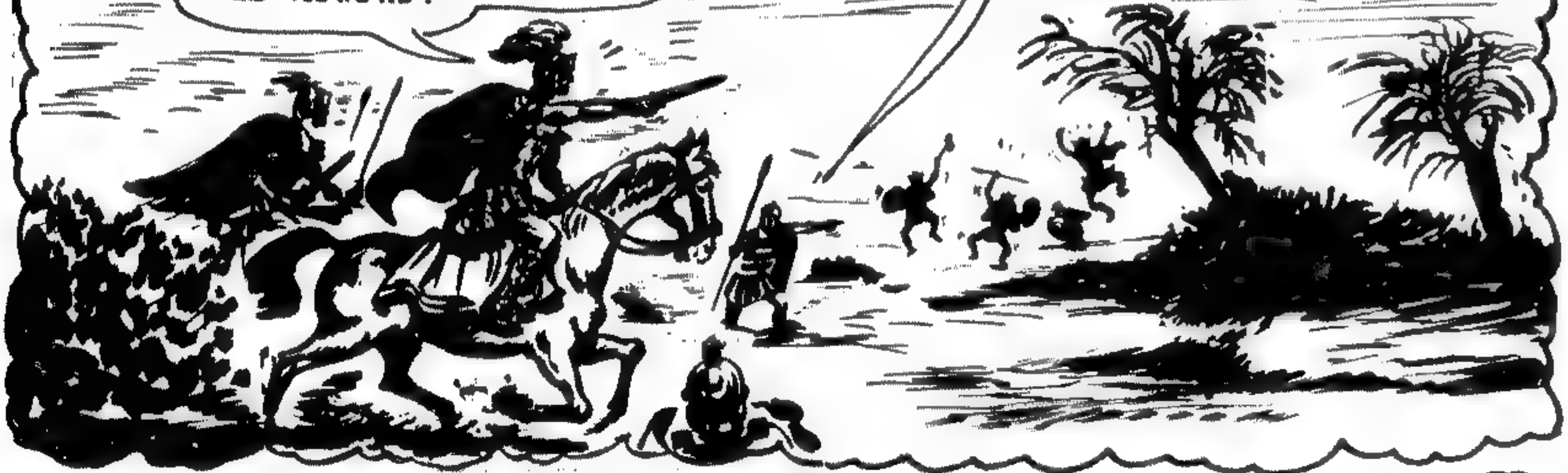
C'EST SANS ESPoir, SEIGNEUR ! NOS CHEVAUX, NOS CHARIOTS, NOS HOMMES, DISPARAISSENT PAR CENTAINES DANS LE MARAIS !



" COMME ILS ALLAIENT RETOURNER ... "

LES GAULOIS ! SÛREMENT DES ÉCLAIREURS VENUS JUGER DE L'IMPORTANCE DE NOS FORCES !

POURSUIVEZ-LES, IMBÉCILES ! NE LES PERDEZ PAS DE VUE ! ILS DOIVENT SAVOIR OÙ TRAVERSER LE MARAIS !



" C'ÉTAIT UN PIÈGE ... "

YAAAH ! TANN ! TANN ! MORT AUX LÉGIONS DE CÉSAR !

DES MILLIERS ! IL EN VIENT DE PARTOUT ! LES BARBARES NOUS ATTENDAIENT !



24-20

" UN MOIS PLUS TARD, UN HOMME SORTAIT EN SE TRÂINANT DU MARECAGE, POUR TOMBER DANS LES BRAS D'UNE PATROUILLE ROMAINE... LE SEUL SURVIVANT DE LA PUISSANTE NEUVIÈME LÉGION ! "



ET LE LÉGAT DE CONCLURE ...

TU VOIS, TIMIUS, LE MALHEUREUX EST LE SEUL QUI PUISSE VOUS GUIDER À TRAVERS LE MARAIS JUSQU'À LA TANIÈRE DES GAULOIS !

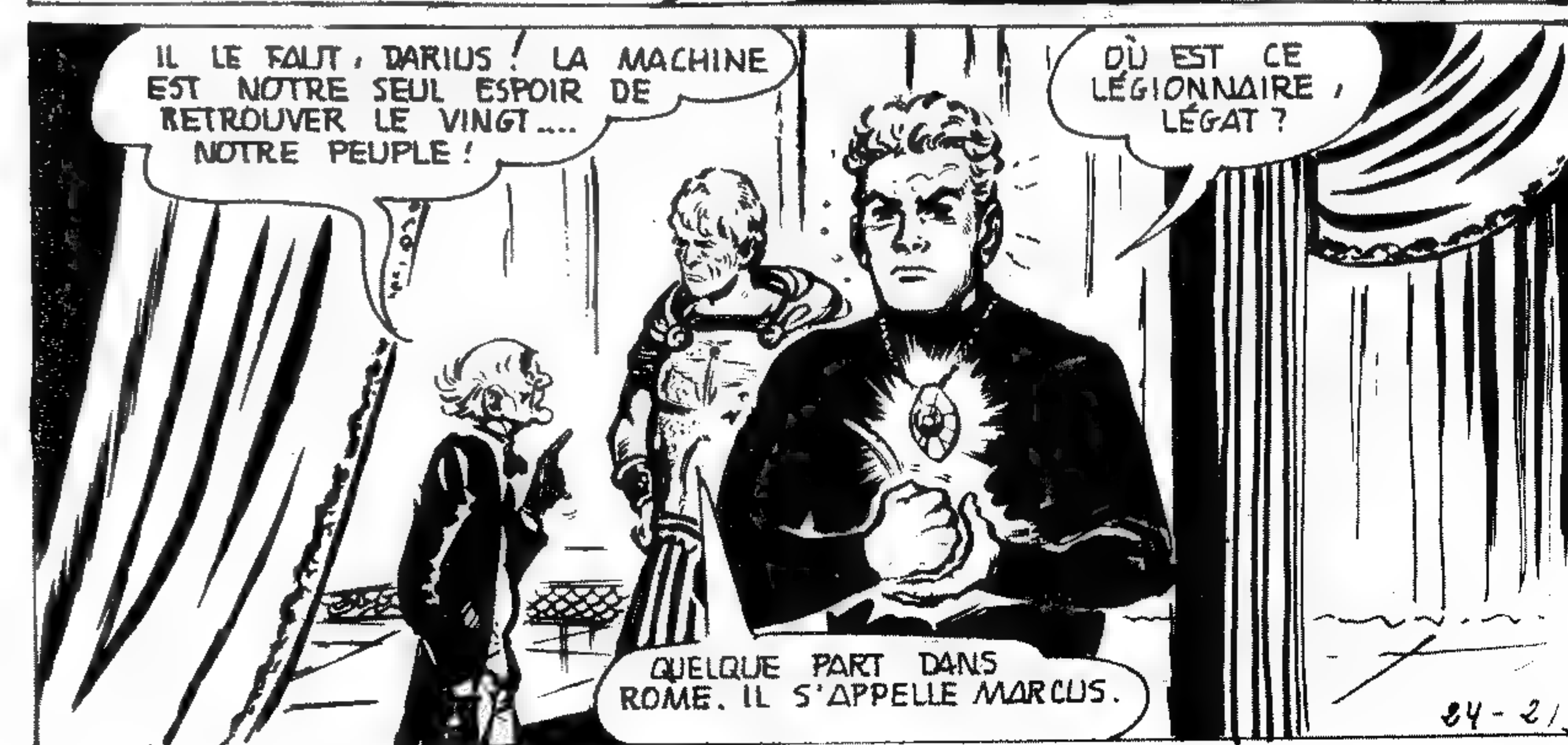
EN ADMETTANT QUE VOUS LE TROUVIEZ, ET PUISSEZ LE PERSUADER DE VOUS AIDER !



IL LE FAUT, DARIUS ! LA MACHINE EST NOTRE SEUL ESPoir DE RETROUVER LE VINGT... NOTRE PEUPLE !

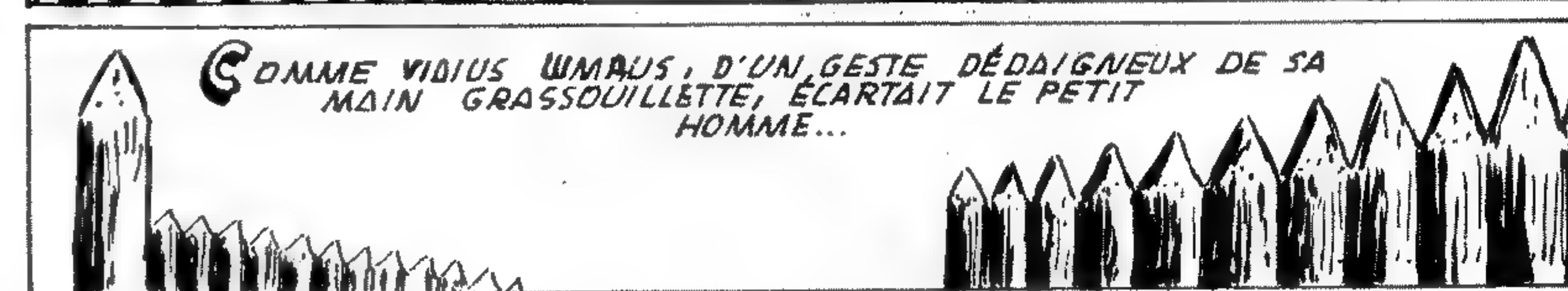
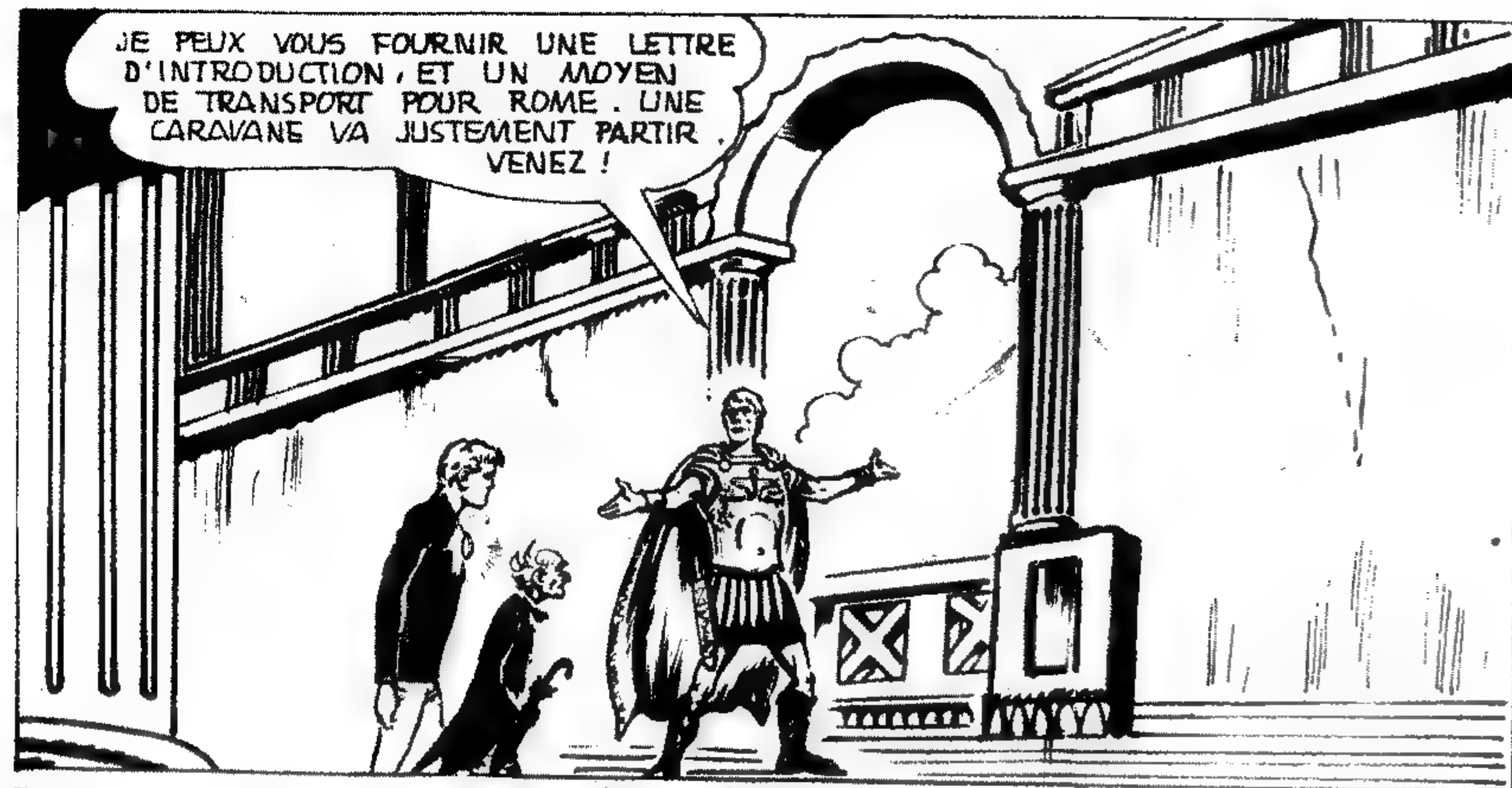
OÙ EST CE LÉGIONNAIRE, LÉGAT ?

QUELQUE PART DANS ROME. IL S'APPELLE MARCUS.



24-21

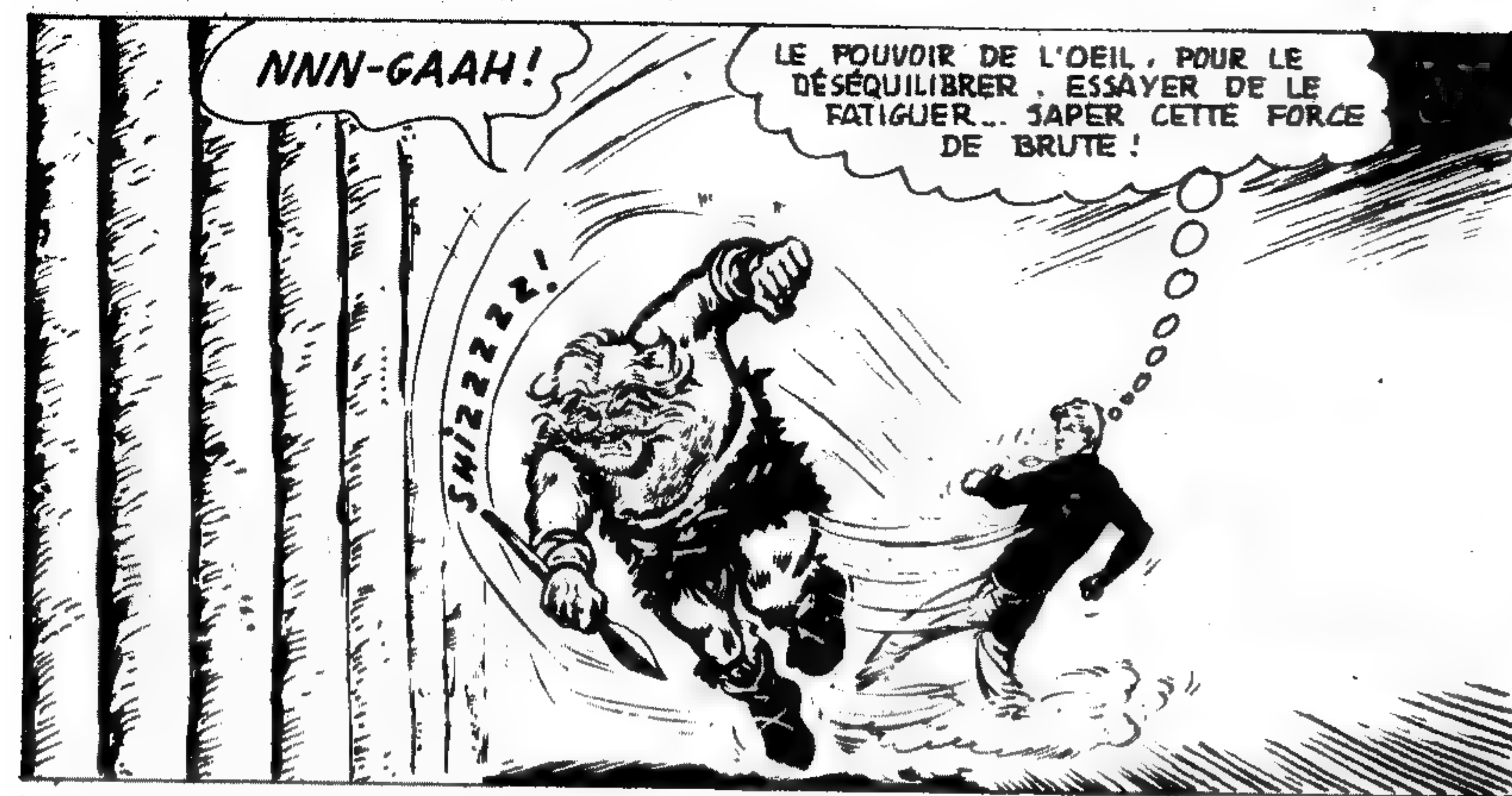










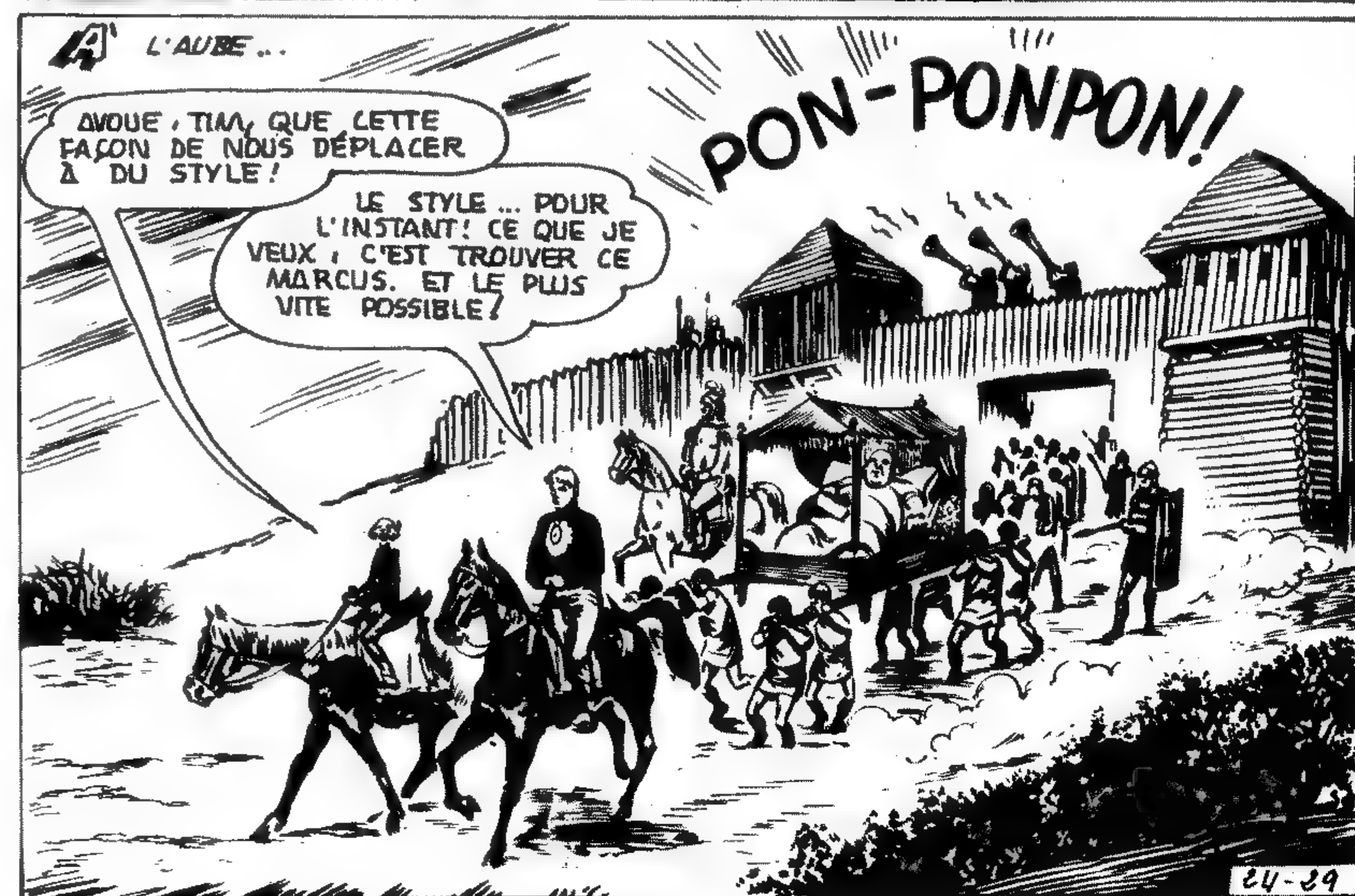
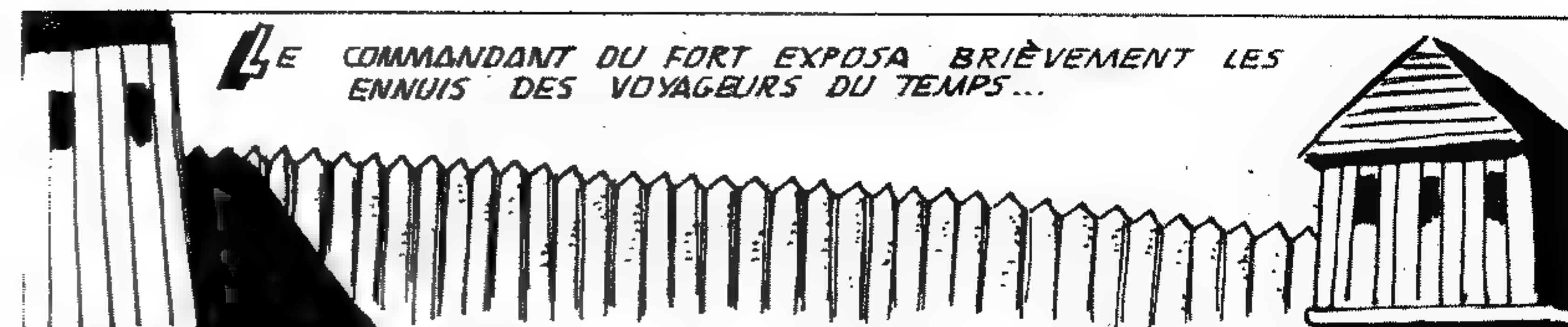


24-26

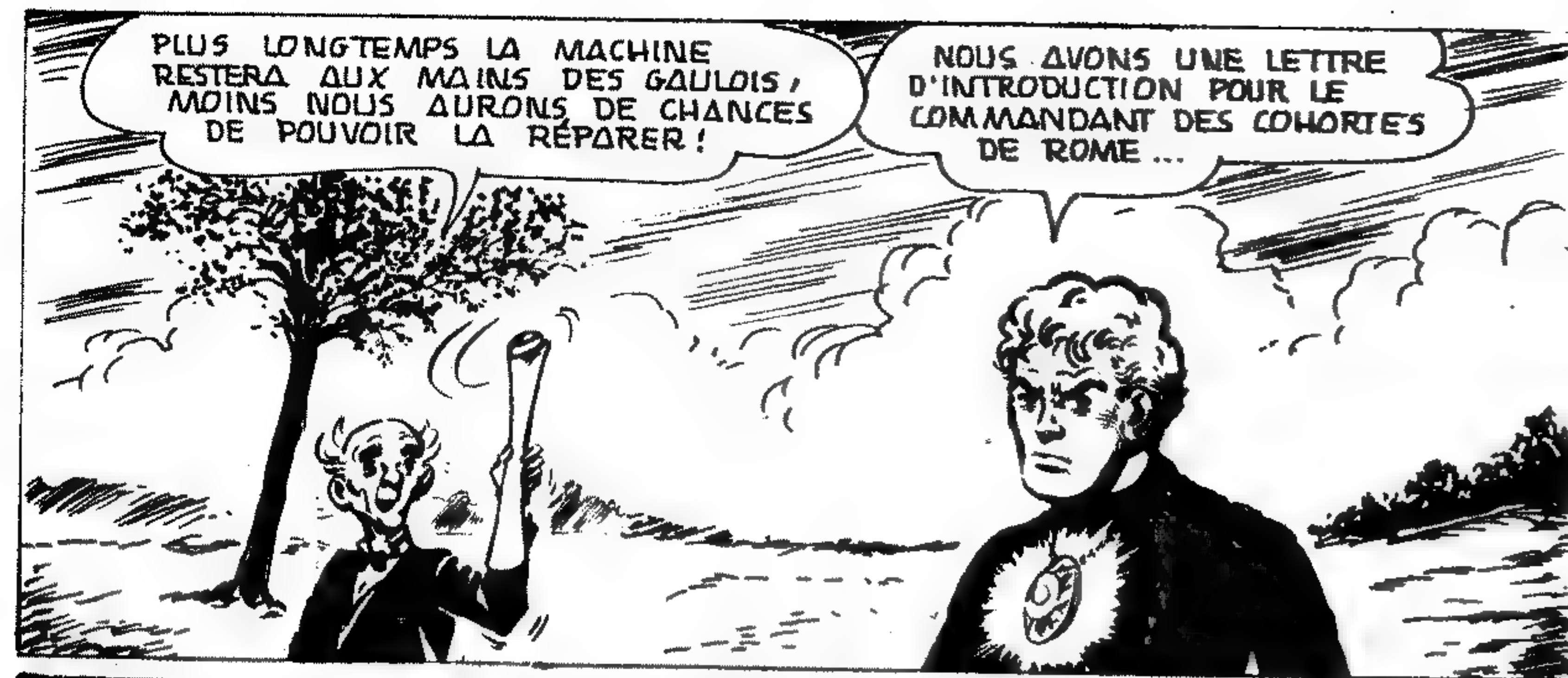


24-27

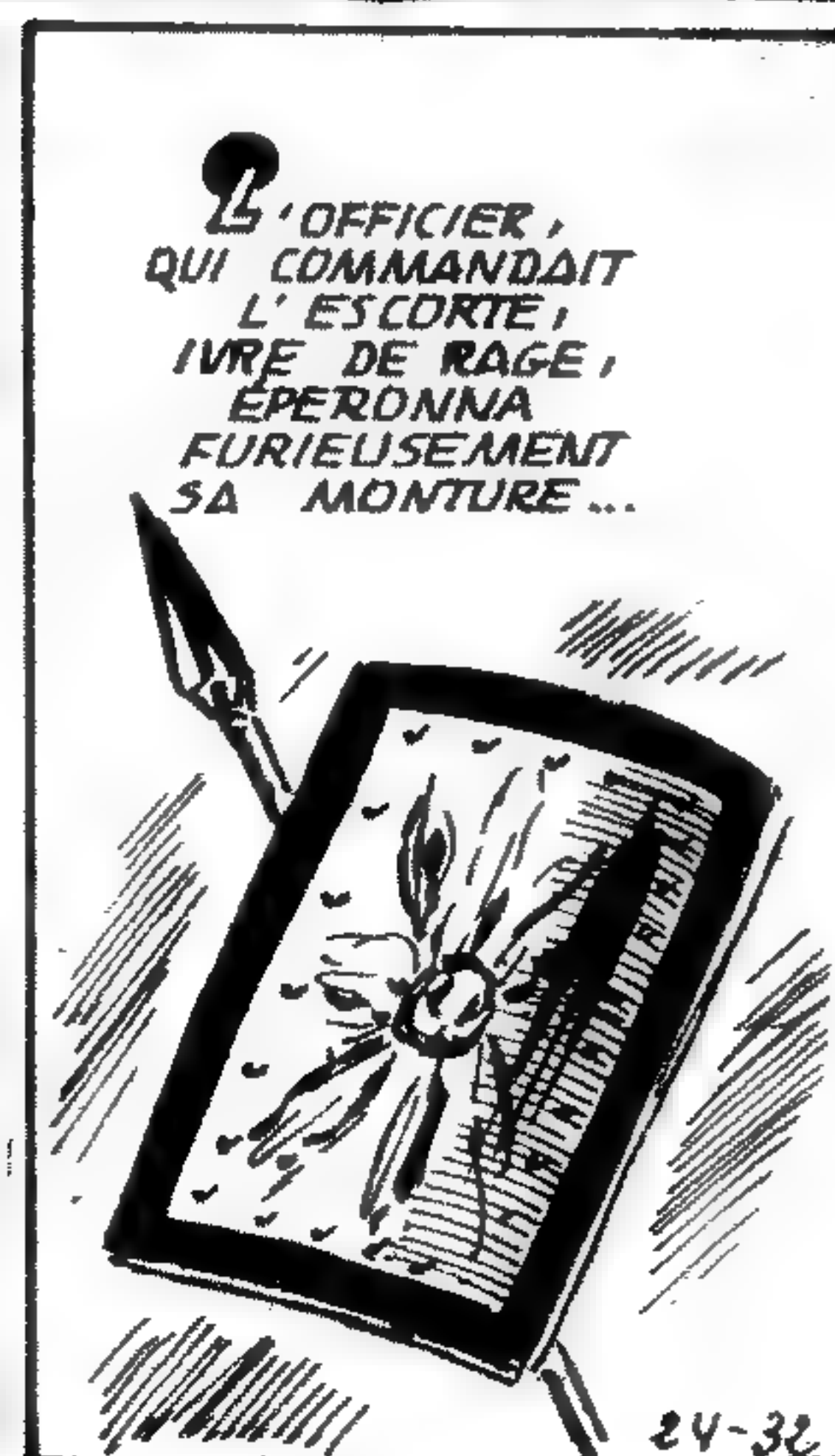




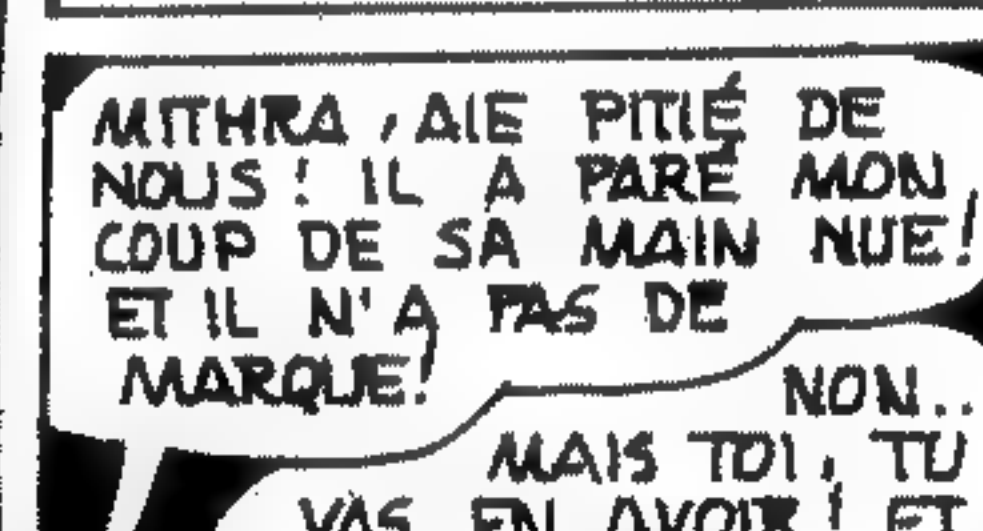




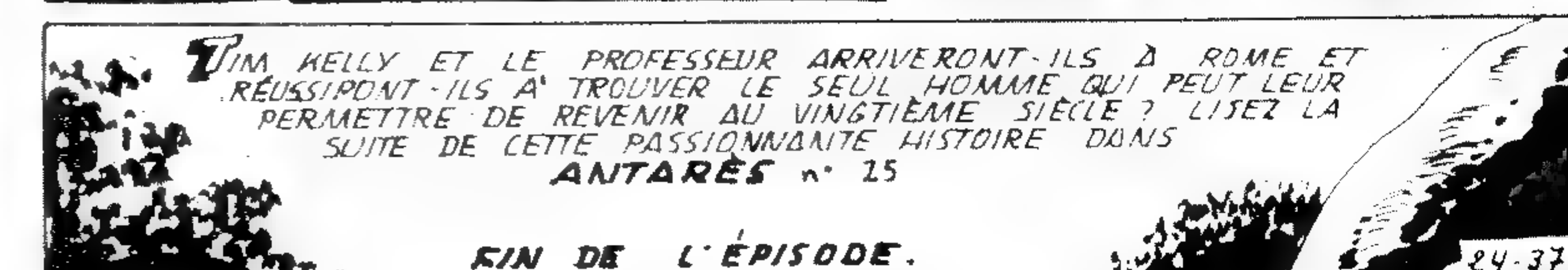
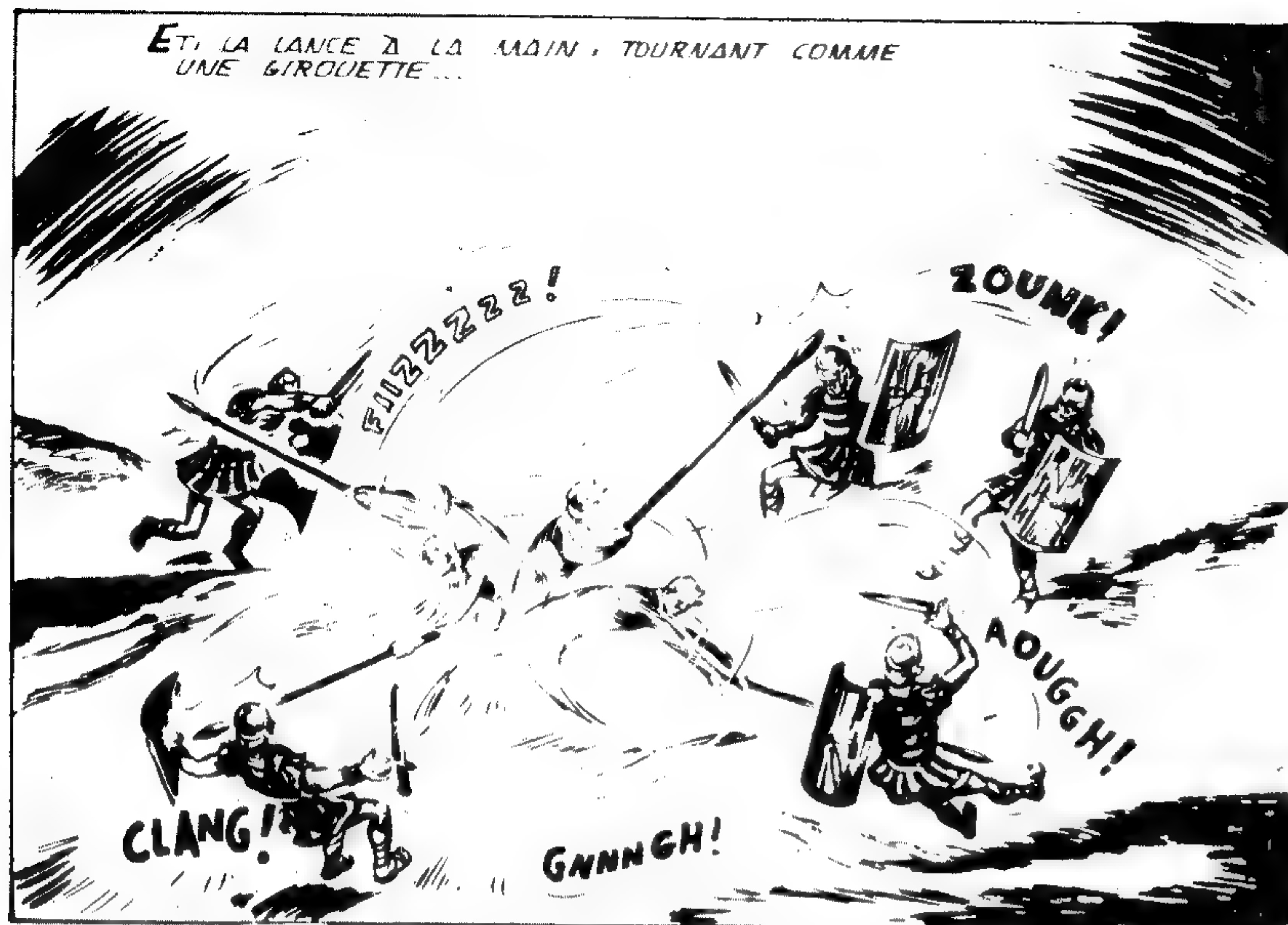














# DES JOUETS et des ADULTES



Aujourd'hui, sous maintes formes, le jouet distrait en instruisant les enfants, outre ses formes traditionnelles toujours vivaces. Mais, pour les adultes, il a aussi son importance, plus ou moins évidente, selon les moments de la vie personnelle, comme de la vie collective. Maintes fois, il a inspiré la muséographie la plus moderne, renouvelant constamment sa richesse et sa mémoire, présentes dans la vie de l'homme. D'ailleurs, c'est dans le choix que fait un adulte pour offrir un jouet à un enfant qu'on mesure l'importance attribuée par les adultes au jouet. Elle est grande et l'a toujours été.

## Caractère sacré

"Philoclète te consacre, ô Hermès, sa balle rebondissante, ses osselets qu'il aimait tant, sa toupie rapide, jouets de son jeune âge..." Cette inscription votive rappelle que dans la Grèce



antique, le jeune garçon ayant atteint sa majorité ne détruisait pas les jouets de son enfance, mais les offrait aux dieux.

L'importance du jouet et du jeu dans le comportement des enfants, dans leur éveil à la vie, n'est donc pas une découverte des temps modernes puisque les Anciens lui attribuaient déjà un caractère sacré. Il fallut cependant attendre le XIX<sup>e</sup> siècle et les travaux de Pestalozzi, Froebel et Montessori pour que la fonction de rêve établie par le jouet, soit scientifiquement considérée.

C'est à partir du début de notre XX<sup>e</sup> siècle, vers 1925 que les jouets en apparence futiles

ont été conçus avec un très grand sérieux, et en premier lieu en Amérique du Nord. L'origine du jouet américain est paradoxalement due à une circonstance tragique : la Première Guerre Mondiale. Ce conflit eut pour effet mineur, compte tenu de son ampleur tragique, d'interrompre l'importation des jouets européens - la plupart allemands - aux Etats-Unis.

Les américains durent donc pourvoir à leurs besoins en cette matière. Mais ils ne se bornèrent pas à imiter les modèles étrangers. A cette époque déjà, l'enfant n'était plus considéré, chez eux, comme en Europe,



comme un simple futur adulte pouvant, tout au long de son ingrate métamorphose, "être vu, mais pas entendu". Psychologues, pédiatres, éducateurs et sociologues l'étudient déjà avec une patience d'entomologiste.

Dès lors, on lui accorde une personnalité et l'état d'enfant est pour le moins aussi respectable que celui de l'adulte considéré et prétendu "raisonnable", ou qui se considère comme tel.

### Naissance du jouet éducatif

De cette conception vont naître les jouets éducatifs, ceux qui exigent, par leur nature même, la "participation active de l'enfant". Herman Fisher et Irving Price se distinguent très vite et très tôt dans cette production.

Afin de l'élaborer, ils font appel à des conseillers pédagogiques et opèrent selon des tests-clés. L'attitude des enfants eux-mêmes devant les créations ainsi proposées est considérée comme déterminante pour l'avenir d'un nouveau jouet.

Les cubes du jeu traditionnel, par exemple, ne sont pas établis à l'imitation de matériaux de construction. Ils sont conçus "à l'état pur" pour offrir à l'enfant, dans la simplicité, tou-

tes les possibilités de combinaisons. Playskool par exemple, se flatte d'encourager ses jeunes clients à "tirer, pousser, se pencher, ramper, emboîter, cogner, construire et assortir."

Certaines créations obtiennent, d'emblée, un considérable succès. Le basset Snoopy Sniffer est vendu, dans ses différentes versions, à quelque huit millions d'exemplaires. Une photographie de 1938 montre même des épouses de notables de la société américaine tirant ces petits chiens de bois à roulettes dans les rues de Buffalo.

Si les jouets traditionnels, hochets, animaux, chariots et autres objets élémentaires se maintiennent fort bien devant leurs rivaux plus ou moins savamment inspirés, il en est d'autres qui procèdent de l'actualité, pour la première fois au monde : la poupée au visage de Shirley Temple, les quintuplées Dionne dont la naissance fait dans le monde entier, sensation ; les Mickey, Donald, Pluto et Popeye le Marin sont de ceux-là.

Le développement scientifique tient, lui aussi, son emploi dans l'évolution du jouet. Locomotive, zeppelin, avion à réaction et jusqu'à un vaisseau spatial même, s'ajoutent à la classique voiture de pompiers.



Les jouets anciens n'en gardent pas moins leur place, quoique plus modeste. Encore qu'ils soient bien antérieurs aux préceptes des pédagogues et qu'ils ne tendent apparemment qu'à distraire, ils gardent une clientèle tout en n'étant pas dépourvus de caractère éducatif pour autant. Car depuis un certain temps, des éducateurs discrets s'appliquaient déjà à instruire en amusant. Parmi les théâtres et dioramas d'ombres, il en est qui célèbrent même les "gloires de la France", la fête de la victoire de 1918 et les épisodes de la retentis-

sante course automobile de Paris - Pékin.

Demeurent également les lanternes magiques, les automates, les guignols, les déguisements de fée, d'arlequin et de polichinelle, passe-boules, images d'Epinal à découper, tout ce qui, en Amérique comme partout ailleurs, évoque les récits de la vie familiale vers la fin du siècle dernier.

Même le pantin de 1900 rappelle toujours la pérennité de ce jouet déjà en usage chez les Grecs et les Romains puisque Platon, dans "Lois" le compare à l'homme dont les passions sont





semblables aux ficelles qui font mouvoir cette figurine.

En France, ce jouet devrait son nom à la ville de Pantin, aujourd'hui faisant partie du grand Paris, et dont les habitants auraient été d'excellents danseurs.

Mais les enfants d'Amérique jouaient encore, en ce début de l'ère du jouet éducatif, avec ces grandes marionnettes à fil, dont l'une des plus étonnante représente Charlemagne. Il faut dire que partout dans le monde, figure majeure de la chanson de geste, le vieil empereur d'Occident était l'objet, chez les anciens monteurs de marionnettes, d'une particulière vénération. On prétend même qu'ils avaient pour coutume de se faire inhumer avec la plus belle de leurs pièces représentant ce personnage illustre. L'état des rares spécimens que l'on a retrouvés, témoigne en effet qu'ils aient pu être retrouvés dans les sépultures.

C'est dire, en conclusion que, à l'aube de l'époque d'or des jouets éducatifs, la tradition antique se maintenait envers et contre tout, puisque privé de son usage, le jeu pouvait encore, malgré tout, par un ultime rite funéraire, être sacralisé.

Y.V.

# MATT le MARTIEN

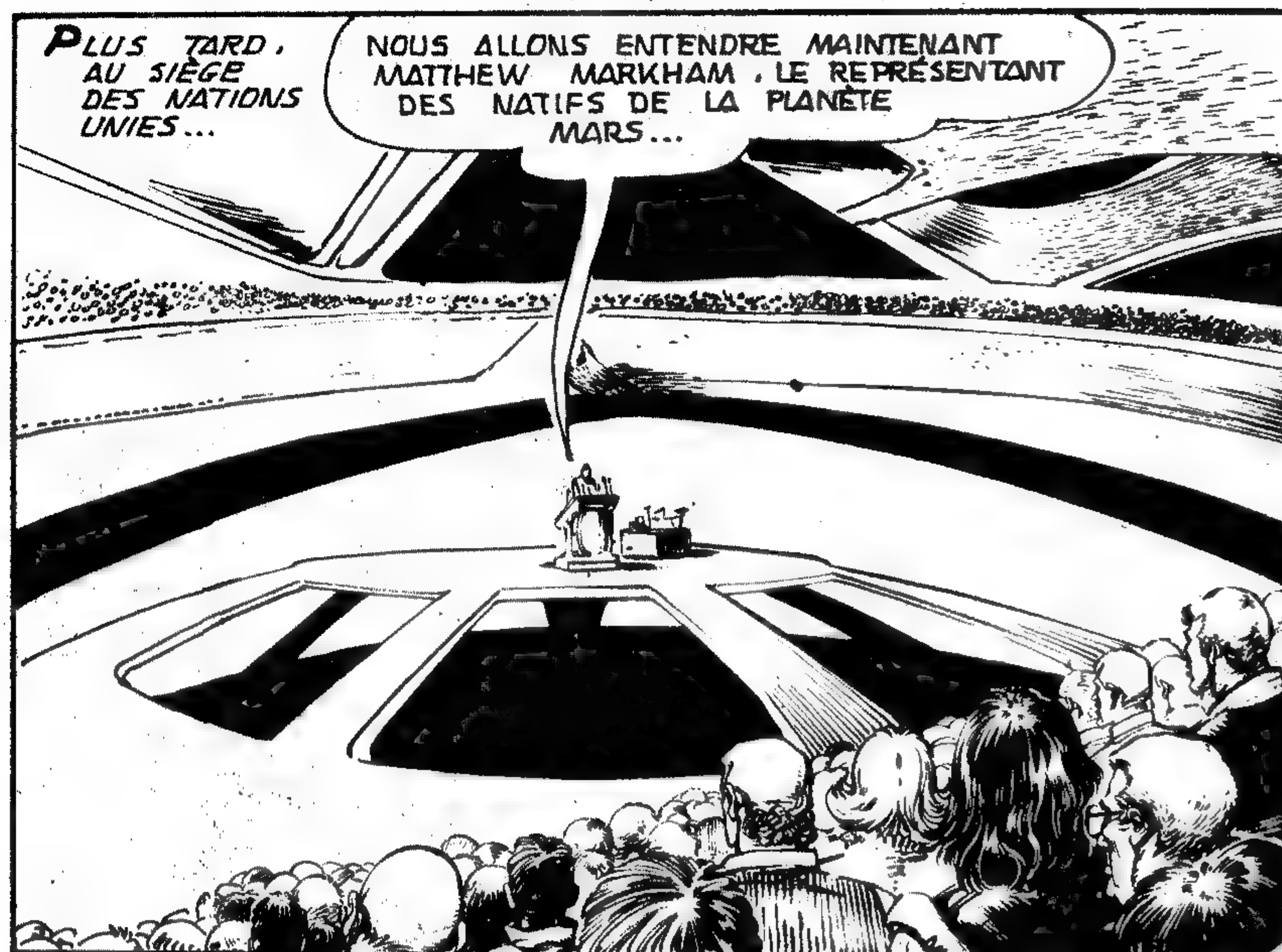
## LE CANYON DES ÂMES PERDUES

**M**ATT MARKHAM, LE PREMIER ENFANT DE TERRIENS NÉ SUR LA PLANÈTE MARS, S'EST FAIT LE PORTE-PAROLE DES

"MARTIENS", HONTEUSEMENT EXPLOITÉS PAR LA SOCIÉTÉ "MARS INC."... SUR LA TERRE, OÙ IL EST VENU POUR PRENDRE LA PAROLE À L'O.N.U., IL EST VICTIME D'UN ATTENTAT... LE GARDIEN DE LA SALLE OÙ IL REPOSE EST LONGUEMENT INTERROGÉ...







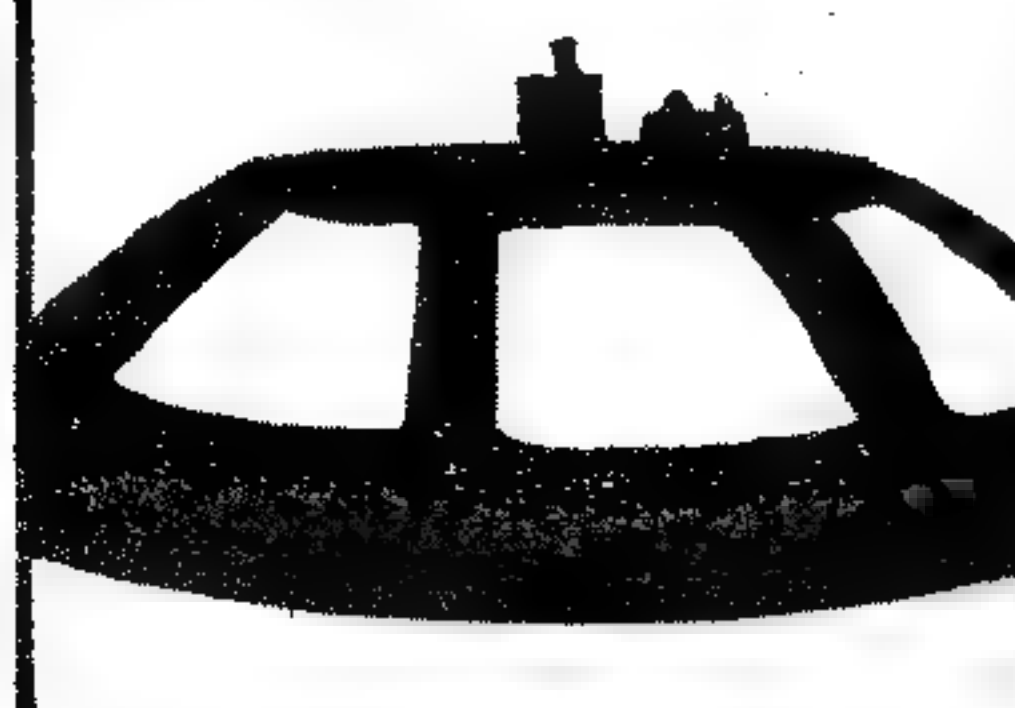
PLUS TARD,  
AU SIÈGE  
DES NATIONS  
UNIES...

NOUS ALLONS ENTENDRE MAINTENANT  
MATTHEW MARKHAM, LE REPRÉSENTANT  
DES NATIFS DE LA PLANÈTE  
MARS...

JE SERAI BREF,  
GENTLEMEN! ON  
VOUS A EXPOSÉ CE  
QUE NOUS REPRO-  
CHONS À LA "MARS  
INC."... MAINTENANT,  
AU NOM DES MAR-  
TIENS, JE DEMANDE  
NOTRE TOTALE INDÉ-  
PENDANCE ET NOTRE  
ADHÉSION AUX  
NATIONS UNIES...



**M**ATT  
FUT SOUMIS  
PAR LES  
REPRÉSENTANTS  
DE TOUTES LES  
NATIONS À UN  
FEU ROULANT  
DE QUESTIONS  
ET SON  
TÉMOIGNAGE  
FUT  
ÉCRASANT...



CEPENDANT, AU SIÈGE DE  
LA "MARS INC."...

INCROYABLE!... IL  
EST VIVANT,  
PATRON!



DAMNATION!... QUE  
NOS AGENTS À L'O.N.U.  
"ACTIONNENT" LES DÉLÉGUÉS  
DE TOUTES LES NATIONS POUR  
QUE LE RÉSULTAT DU VOTE  
SOIT TEL QUE JE LE  
SOUSHAITE!

24-2



ET... MAJORITÉ  
ABSOLUE  
CONTRE L'INDÉ-  
PENDANCE DE  
LA PLANÈTE  
MARS!

C'ÉTAIT,  
SEMBLE-T-IL,  
INEVITABLE!...  
LA LUTTE  
CONTINUE!



À CE MÊME  
MOMENT...

HEUREUX DE  
VOUS AVOIR  
À NOUVEAU  
À BORD DE  
MON ASTRONEF,  
MATT!

ET MOI, HEUREUX DE RENTRER  
CHEZ MOI! J'EN AI ASSEZ DE  
JOUER LES POISSONS DANS  
LEUR BO-  
CAL!

PLACE!

HEIN,  
QU'EST-CE  
QUE... OH!  
EXCUSEZ, SAMOURAI!



ÉCOUTE BIEN, MARTIEN!... J'AI UN  
MESSAGE POUR TOI ET POUR TES  
AMIS, DE LA PART DE MISTER KRAY:  
DIS-LEUR QUE SI VOUS VOUS RE-  
VOLTEZ ENCORE CONTRE LA COM-  
PAGNIE, IL NE VOUS RESTERA  
MÊME PAS LES YEUX POUR  
PLEURER!

AHA!... C'EST  
TOI LE SAMOU-  
RAI QUI VOULAIT  
ME FAIRE GELER  
À MORT...



RAPIDEMENT, MATT MANOTA SUR LE CLAVIER DE COMMANDE DU PETIT ENGIN QUI TRANSPORTAIT SA "PISCINE"...



JE NE TE DONNE-  
RAI PAS L'OCCA-  
SION DE RECOM-  
MENCER!

HUUUUH!  
PAR TOUS LES  
DIEUX!

24-3







UNE SEMAINE PLUS TARD, LORSQUE L'ASTRONEF SE PRÉSENTA AU-DESSUS DE L'ASTROPORT DE HELLASPORT POUR S'Y POSER...

DÉSOLÉ, VOL K-306! NOUS AVONS REÇU L'ORDRE DE VOUS INTERDIRE L'ACCÈS DE TOUT ASTROPORT APPARTENANT À LA "MARS INC."...

LES ASSASSINS!... IL N'Y A PAS D'AUTRE ASTROPORT QUE LES SIENS SUR TOUTE LA PLANÈTE!...

MATT MARKHAM À LA TOUR DE CONTRÔLE!... VOUS NE POUVEZ PAS FAIRE UNE CHOSE PAREILLE...

ATTENDS! ATTENDS!... NOUS AVONS UNE COMMUNICATION SUR LE VIDÉO-PHONE!...

ICI LE SAMOURAI!... MARKHAM!... TU ES DÉCLARÉ ENNEMI DE NOTRE SOCIÉTÉ ET, TU NE BÉNÉFICIERAS PLUS D'AUCUN DES SERVICES QUE PRODIGUE LA "MARS INC."

IL BLUFFE, LE RAT MAU-DIT!... IL NE PEUT PAS EMPÊCHER UN VAISSEAU AÉRIEN D'ATTEINDRE UN ASTROPORT CIVIL!

ESSAIE DE TE POSER QUAND MÊME!

MAIS, À PEINE L'APPAREIL AMORÇA-T-IL LA MANŒUVRE D'ATTEINDRE...

ATTENTION!... UN MISSILE!

DERNIER AVERTISSEMENT, GENTLEMEN!... LE PROCHAIN MISSILE SERA TIRÉ POUR DE BON!...

DAMNATION!... MON CARBURANT COMMENCE À S'ÉPUISER! SI NOUS NE POUVONS VRAIMENT NOUS POSER, NOUS SOMMES FI-CHUS!

ATTENDS!... C'EST PEUT-ÊTRE DINGUE MAIS, SI TU TE POSAIS SUR UNE AUTOROUTE!... LÉGALEMENT, ELLES APPARTIENNENT À LA COMMUNAUTÉ MARTIENNE...

NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX, MAIS... TU AS VU LE TRAFIC QU'IL Y A?

JE VAIS APPELER RALPH PAR RADIO, POUR LUI DEMANDER DE NEUTRALISER UNE PORTION DE L'AUTOROUTE!

LE VISAGE EFFARÉ DE RALPH APPARUT SUR L'ÉCRAN DU VIDÉO-PHONE...

TU ES FOU, MATT!... JAMAIS VOTRE VAISSEAU NE POURRA SE POSER SUR LA D.9!... ET PUIS LES CAMIONNEURS DE LA "MARS INC." REFUSERONT DE LIBÉRER LA CHAUSSEE!

AU DIABLE LES CAMIONNEURS DE LA COMPAGNIE!... NOUS DEVONS NOUS POSER OU NOUS ÉCRASER! LES COPAINS ET TOI, DÉBROUILLEZ-VOUS POUR LES FAIRE STOPPER!



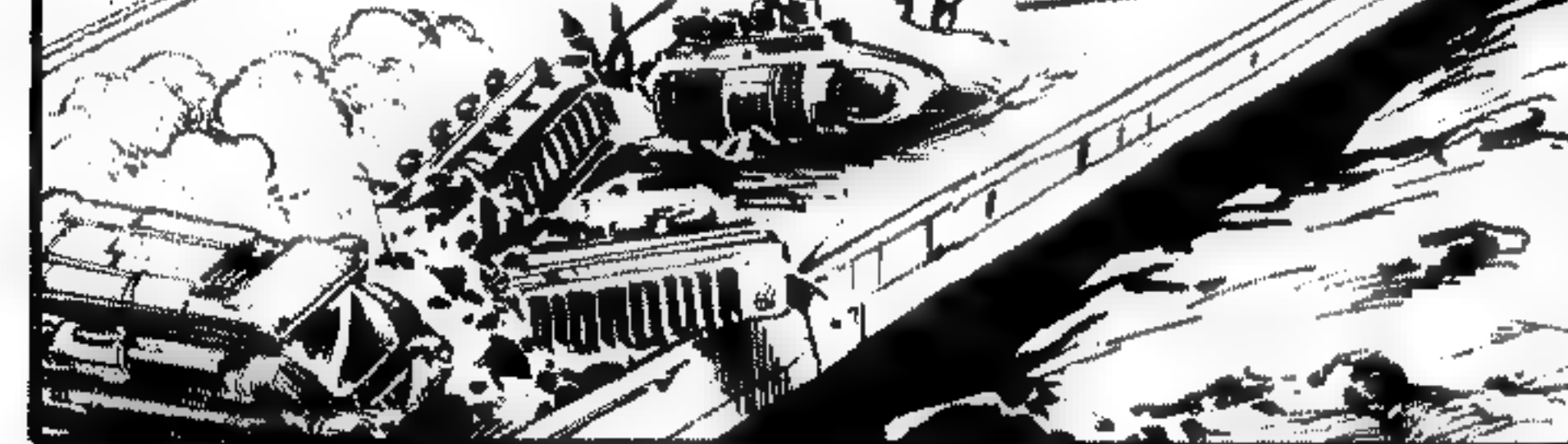






VISEZ CE QU'IL A FAIT DE MON SUPER-ROU-TIER!

EN MORCEAUX, JE VAIS LES METTRE!



HEY! LAISSEZ CES MACHINS! ILS APPARTIENNENT À LA COMPAGNIE,

EH BIEN, DISONS QUE C'EST LE PÉAGE QUE VOUS NOUS DEVEZ POUR EM-PRUNTER NOS AUTOROUTES!

CASSONS-LEUR LA FIGURE!

HAHA!... ILS VEULENT LA BAGARRE, ILS L'AURONT!

HE! UN DES CAMIONS TRANSPORTAIT DES CHARGES ATOMIQUES POUR FUSEES!... IL Y A LA CENT FOIS PLUS DE CARBURANT QU'IL NE M'EN FAUT POUR REVENIR SUR LA TERRE!

ON VA T'ARRANGER ÇA, VINCE!



OUI! ESQUINTONS-LES... AAARRRH!



HA! HA! HA!... ILS N'ONT PAS COMME NOUS L'HABITUDE DE LA FAIBLE PESANTEUR DE NOTRE PLANÈTE!

24-10



SUR LA TERRE VOUS ÊTES PEUT-ÊTRE LES PLUS FORTS, ICI VOUS ÊTES DE MINABLES LOURDAUDS!... HEY, VINCE! TU AS CE QUE TU VOULAIS?

LARGEMENT, MATT!... AU PLAISIR DE TE REVOIR UN JOUR!



MAINTENANT, FICHEZ LE CAMP, ET DITES À VOS CHEFS QUE SI LA "MARS INC." NOUS PRIVE D'EAU, NOUS LE LUI FERONS PAYER TRÈS CHER!

LE LENDemain, AU SIÈGE CENTRAL DE LA "MARS INCORPORATED" HUGO KRAY DEVAIT PIQUER L'UNE DES PLUS FORMIDABLES COLÈRES DE SA VIE...

CES RATS DE MARTIENS ONT BLO-QUÉ TOUTES LES AUTOROUTES DE LEUR MAUDITE PLANÈTE!... ENCORE UN COUP DE CE MATT MARKHAM DU DIABLE!



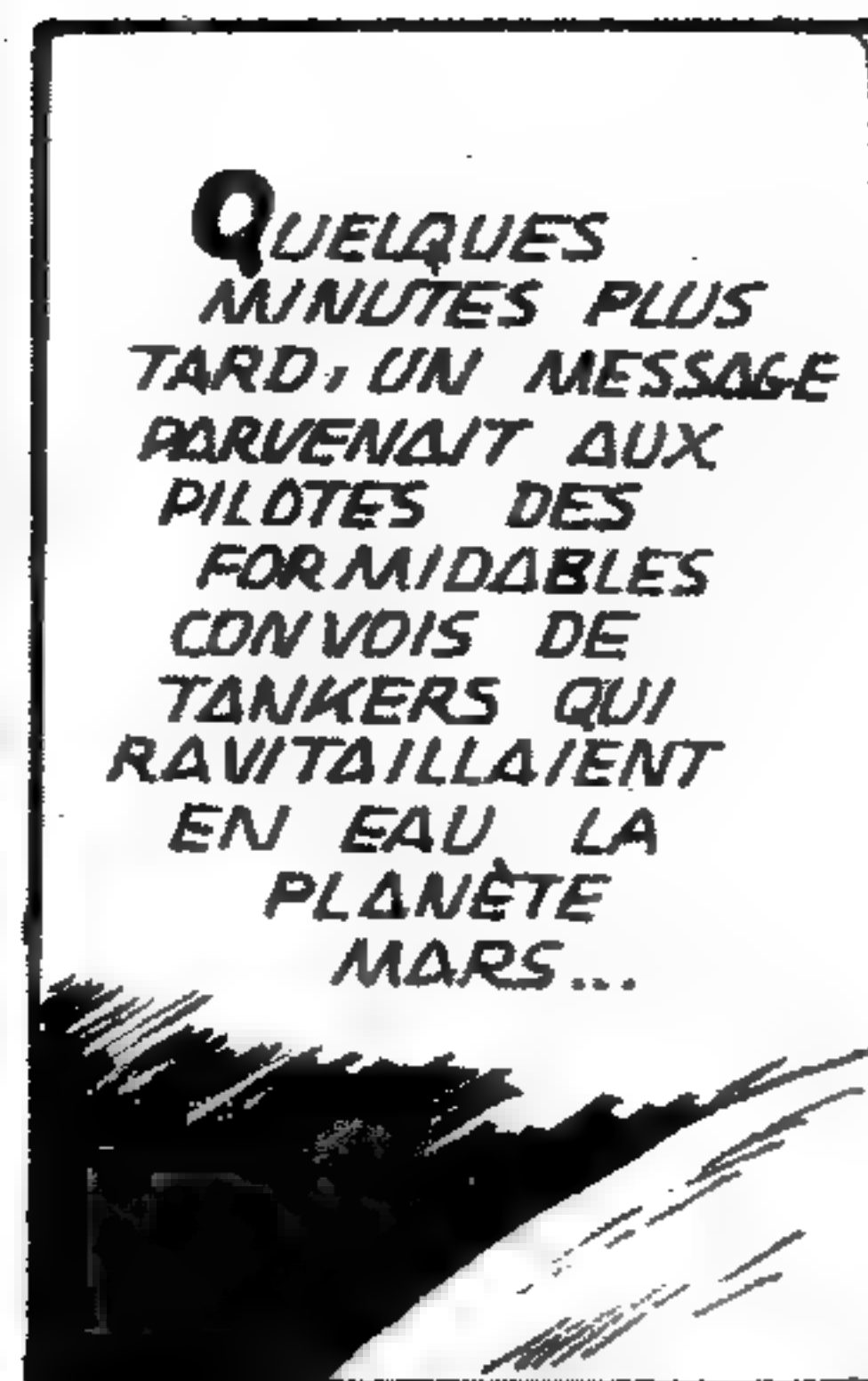
SI ÇA DURE, AVANT TROIS MOIS, LA COMPAGNIE SERA AUX ABOLIS, PATRON!

24-11





EXACT, SAMOURAÏ !... MAIS, DANS TROIS MOIS, IL Y A BELLE LUNETTE QUE LES MARTIENS SERONT MORTS DE SOIF !

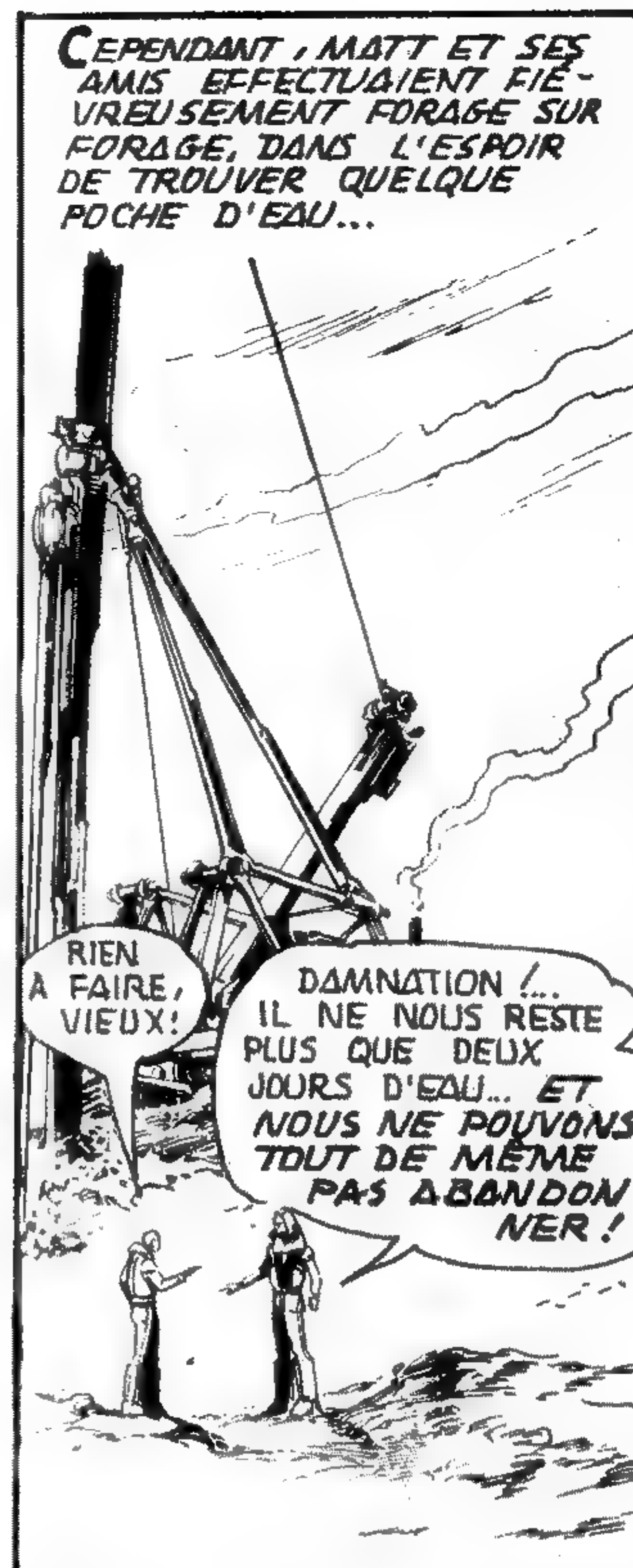


QUELQUES MINUTES PLUS TARD, UN MESSAGE PARVENAIT AUX PILOTES DES FORMIDABLES CONVOIS DE TANKERS QUI RAVITAILLAIENT EN EAU LA PLANÈTE MARS...



NE PLUS EFFECTUER LA MOINDRE LIVRAISON À AUCUN MARTIEN !

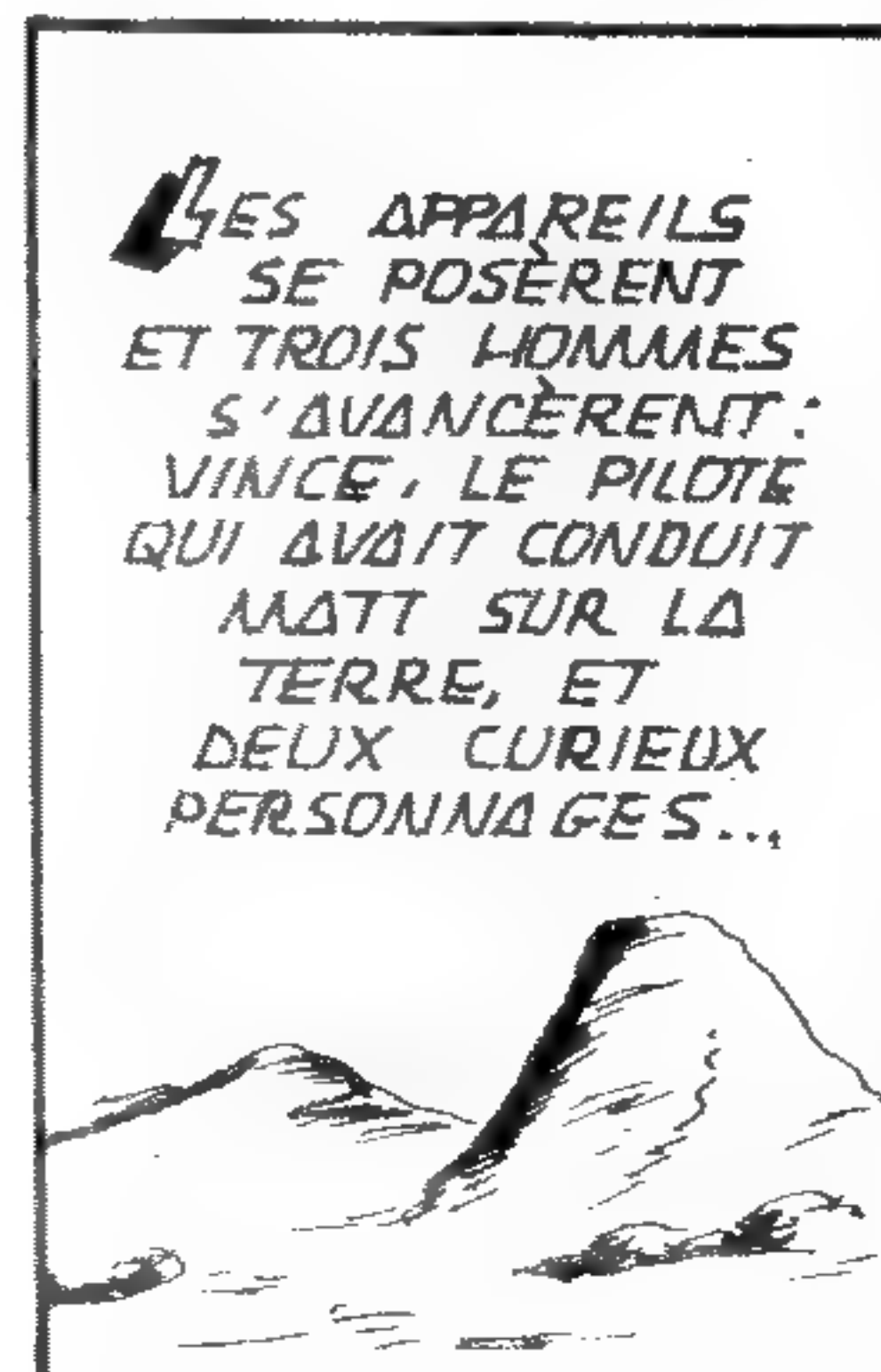
24-12



CEPENDANT, MATT ET SES AMIS EFFECTUAIENT FIEVREUSEMENT FORAGE SUR FORAGE, DANS L'ESPOIR DE TROUVER QUELQUE POCHÉ D'EAU...

RIEN À FAIRE, VIEUX !

DAMNATION !... IL NE NOUS RESTE PLUS QUE DEUX JOURS D'EAU... ET NOUS NE POUVONS TOUT DE MÊME PAS ABANDONNER !



LES APPAREILS SE POSÈRENT ET TROIS HOMMES S'AVANCÈRENT : VINCE, LE PILOTE QUI AVAIT CONDUIT MATT SUR LA TERRE, ET DEUX CURIEUX PERSONNAGES...



QUELQUES MILLES PLUS LOIN...

DU ROCHER, DU ROCHER, RIEN QUE DU ROCHER, MATT !... C'EST DÉSPÉRANT !



HÉÉÉÉY !... CES ASTRONEFS... ILS VIENNENT VERS NOUS !... ATTENTION !...

HAMMM !... NOUS N'AVONS RIEN À CRAINDRE !... CE NE SONT PAS DES APPAREILS DE LA COMPAGNIE !...

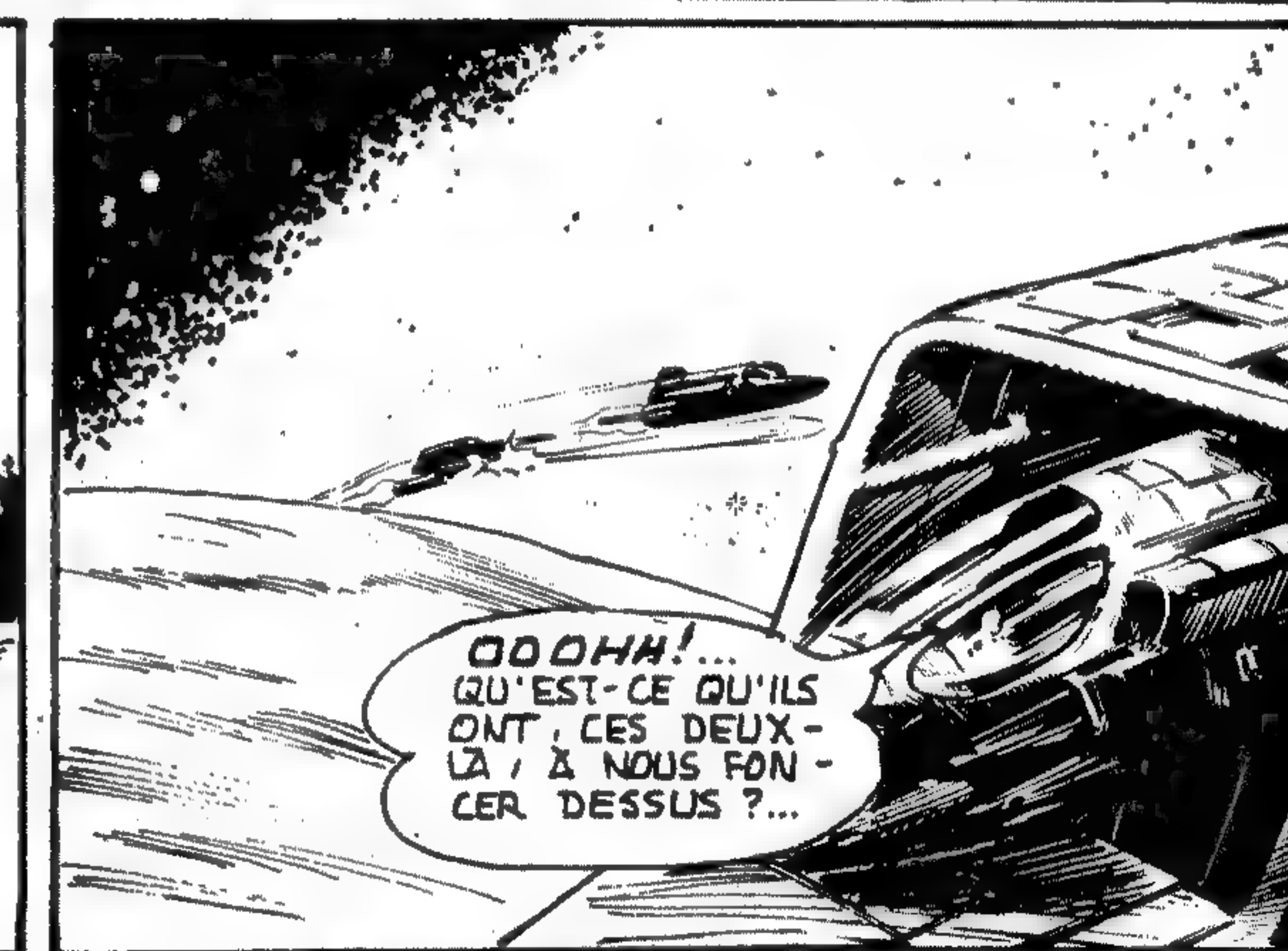


HELLO ! JE VOUS PRÉSENTE JUMBO ET MINITRUC !... ON PEUT VOUS ÊTRE DE QUELQUE UTILITÉ ?

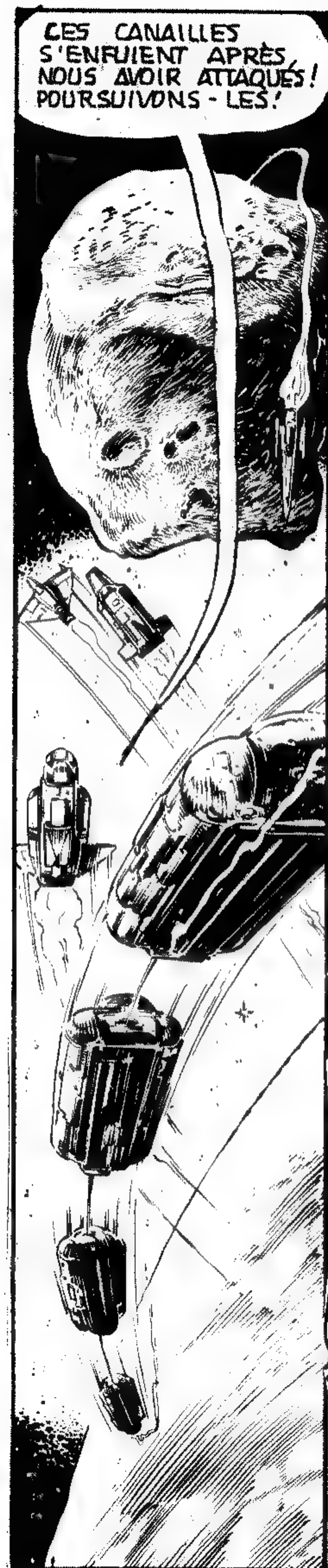
MA FOI... NOTRE PROBLÈME C'EST L'EAU ! PLUS QUE JAMAIS !

24-13









LES CANAILLES  
S'ENFUIENT APRÈS  
NOUS AVOIR ATTAQUÉS!  
POURSUIVONS-LES!



IMPECC, MATT! CET IDIOT POURSUIT JUMBO ET  
MINITRUC! TU ES PRÊT ?...

BIEN  
SÛR!



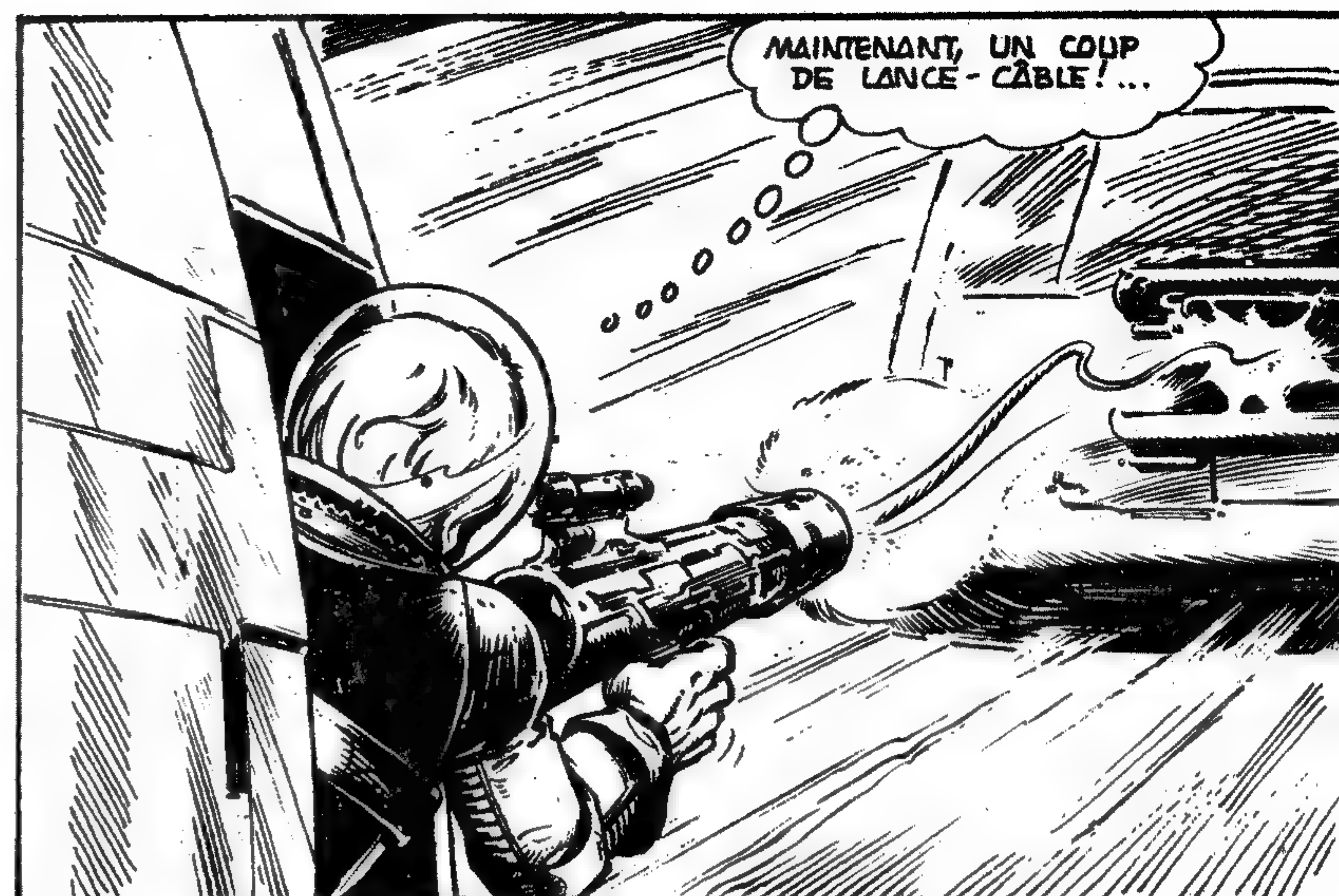
PEU APRÈS, DANS LE SAS  
SITUÉ À  
L'ARRIÈRE DE  
L'ASTRONEF...

TU PEUX  
LARGUER LA PORTE,  
VINCE!



AUSSITÔT, LA  
PORTE S'EN-  
VOLA....

UNE VEINE QUE JE SOLS  
BIEN ATTACHÉ! SANS ÇA,  
J'ÉTAIS ASPIRÉ AVEC  
ELLE!



MAINTENANT, UN COUP  
DE LANCE-CÂBLE!...

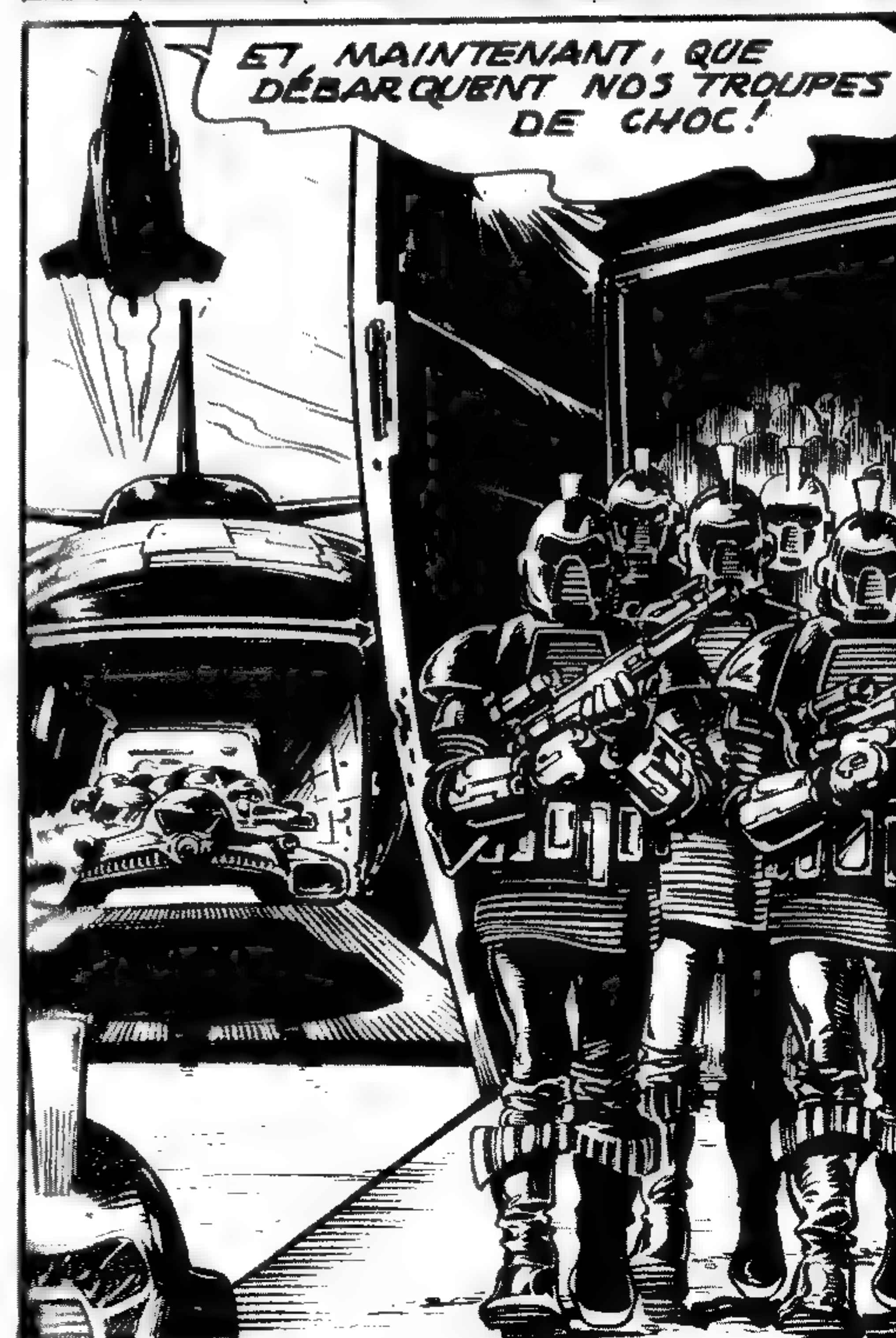
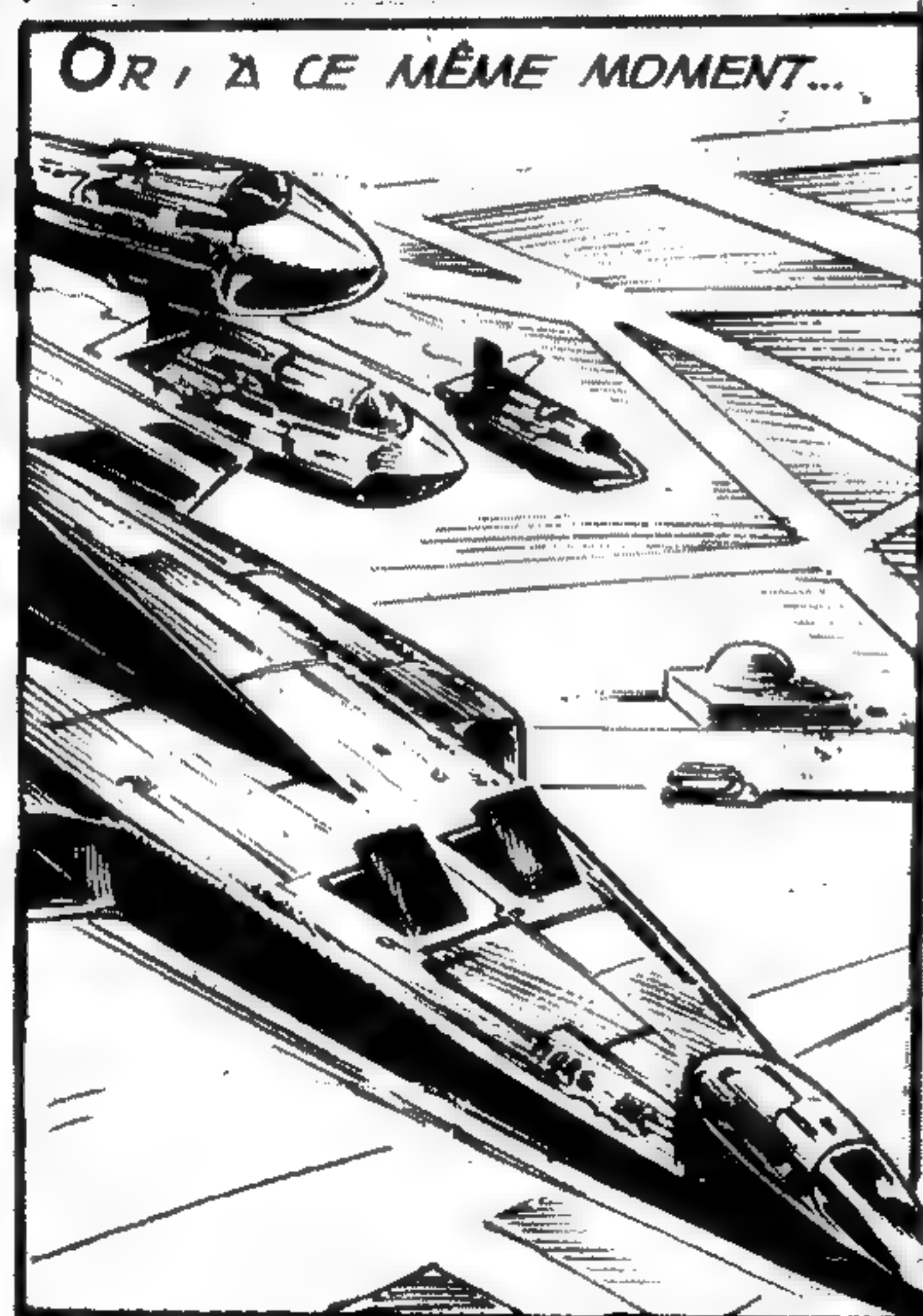


ET VOILÀ, VINCE!... TOUT LE CONVOI EST  
À LA REMORQUE DERRIÈRE NOUS!

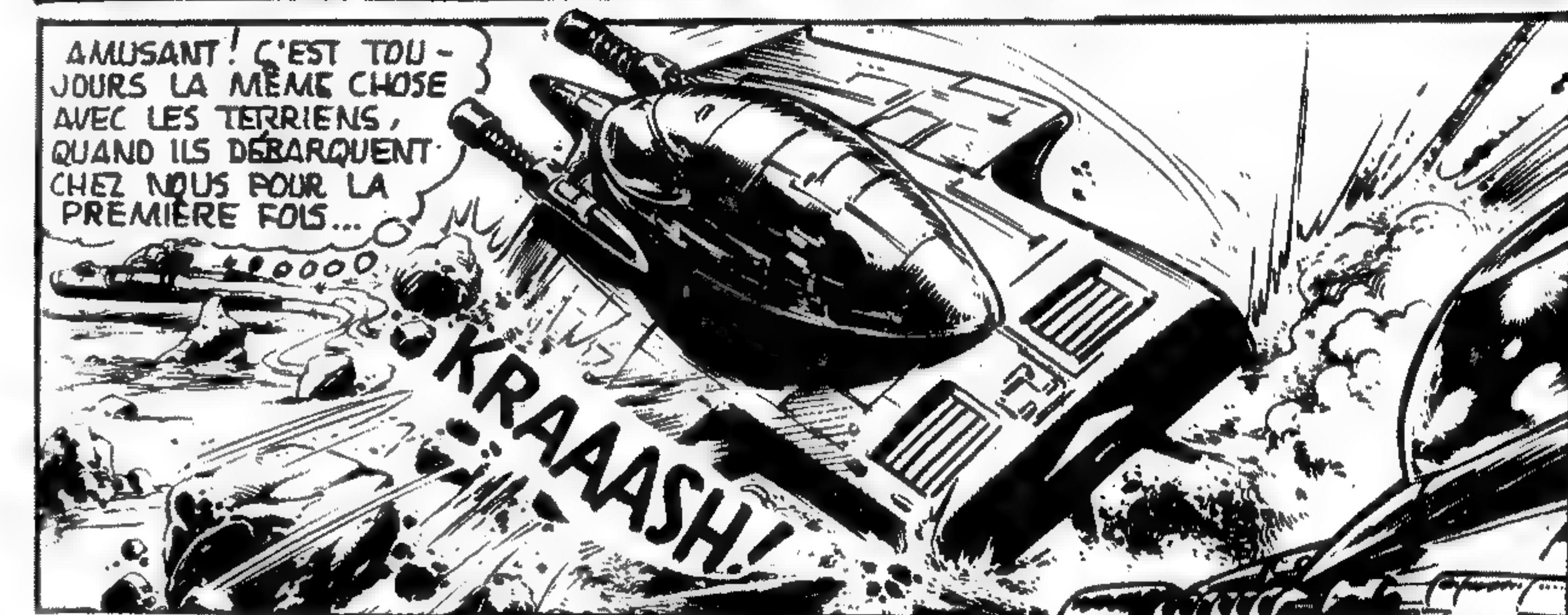
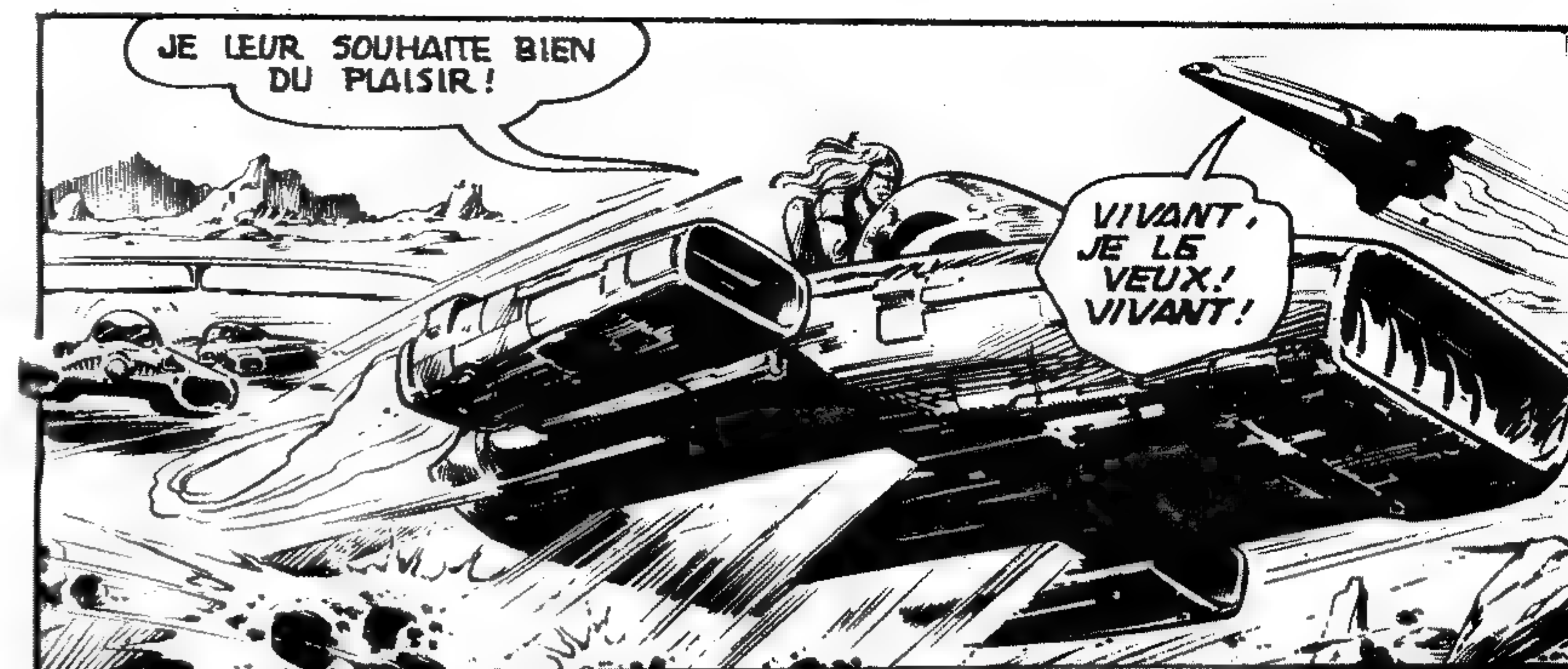
















TU ES BIEN TROP  
EMPOTE, TERRIEN !...  
HA ! HA !... DONNE CE  
FUSIL À LASER,  
TU VEUX !

UUURRH !

JE NE COMPRENDS PAS !... ILY A  
SUR LA TERRE DES CENTAINES DE  
MILLIONS DE GENS QUI SONT REMPLIS  
DE SYMPATHIE POUR NOUS !... POUR-  
QUOI LAISSENT-ILS LA "MARS INC."  
NOUS CHASSER COMME DES LAPINS  
MYKOMATEUX ?



CEPENDANT, L'APPAREIL DE COMMAN-  
DEMENT DU SAMOURAI ARRIVAIT À  
PORTÉE DE L'ARME DE MATT ET...

DÉGAGE, ASSASSIN !... SI TU  
VEUX LA GUERRE, JE TE JURE  
QUE TU L'AURAS !

YEEEAARRH !

POUR LE MOMENT, SEUL LE TOUT-POISSANT  
HUGO KRAY, AURAIT PU RÉPONDRE À LA  
QUESTION QUE SE POSAIT MATT... PEN-  
DANT CE TEMPS, DANS SA SOMPTUEUSE RÉ-  
SIDENCE SUR LA CÔTE BRÉSILIENNE, À  
L'HEURE DES INFORMATIONS TÉLÉVISÉES...

...LE FACE À FACE ENTRE LES ROUTIERS DE  
LA "MARS INC." ET LES MARTIENS SE  
POURSUIT SANS INCIDENT... INTERROGÉ  
SUR CE GRAVE PROBLÈME, MISTER  
HUGO KRAY NOUS A RÉPONDU QUE  
LA SITUATION LUI PARAÎSSAIT BLO-  
QUÉE ET QU'IL N'ENTENDAIT PAS  
CÉDER...



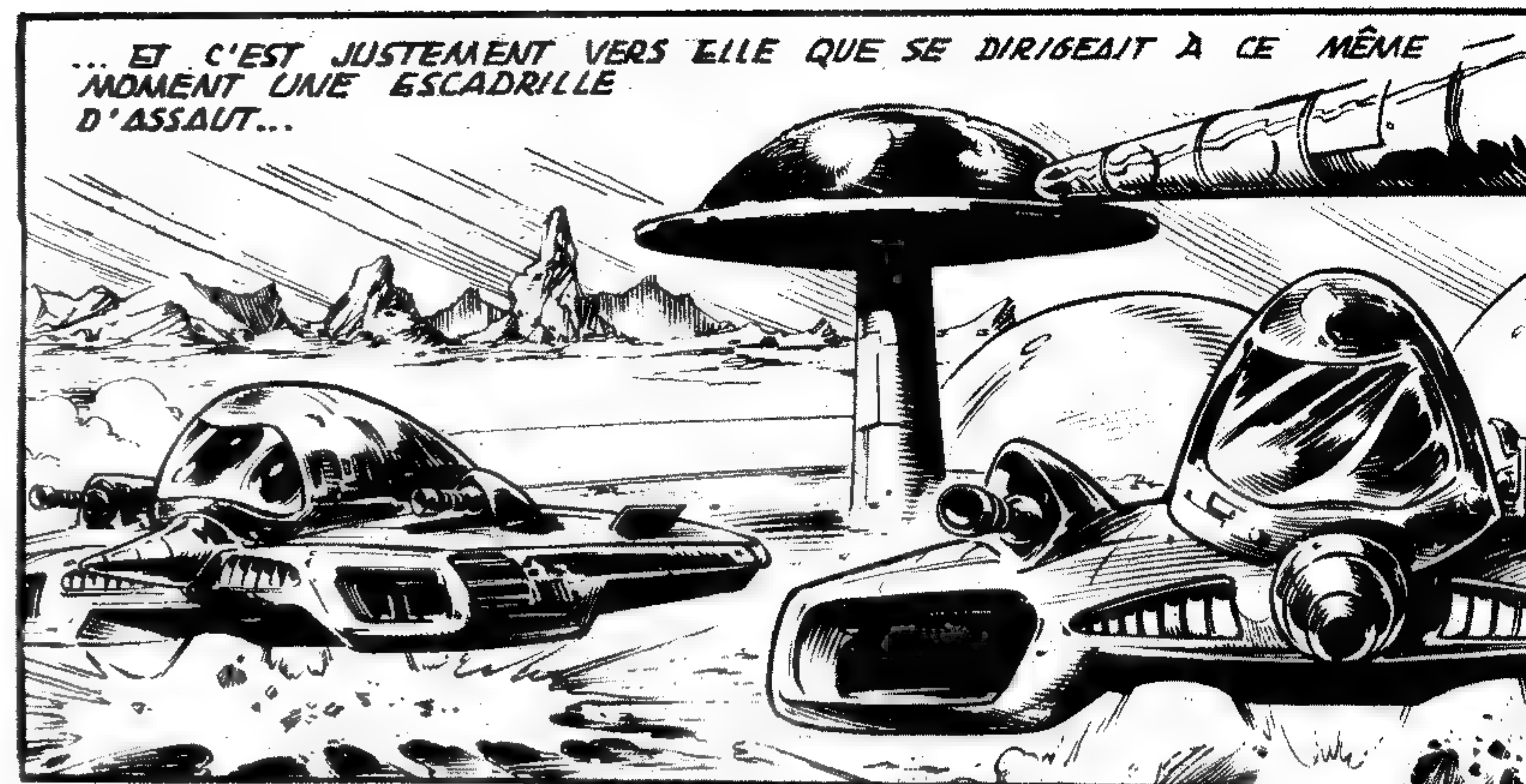
PARFAIT !... POUR TOUT LE MONDE,  
SUR CETTE PLANÈTE, LE "FACE À  
FACE" SE POURSUIT PAISIBLEMENT...

...HA ! HA !... LES ÉMETTEURS DE  
TÉLÉVISION MARTIENS  
M'APPARTIENNENT ! JE LEUR  
FAIS RETRANSMETTRE CE QUE  
JE VEUX !... LORSQUE LA VÉRITÉ  
SERA CONNUE, IL Y AURA  
BELLE LUNETTE QUE LE  
SAMOURAI EN AURA FINI  
AVEC CES REBELLES ET  
MARS SERA TOUT À  
MOI !!!

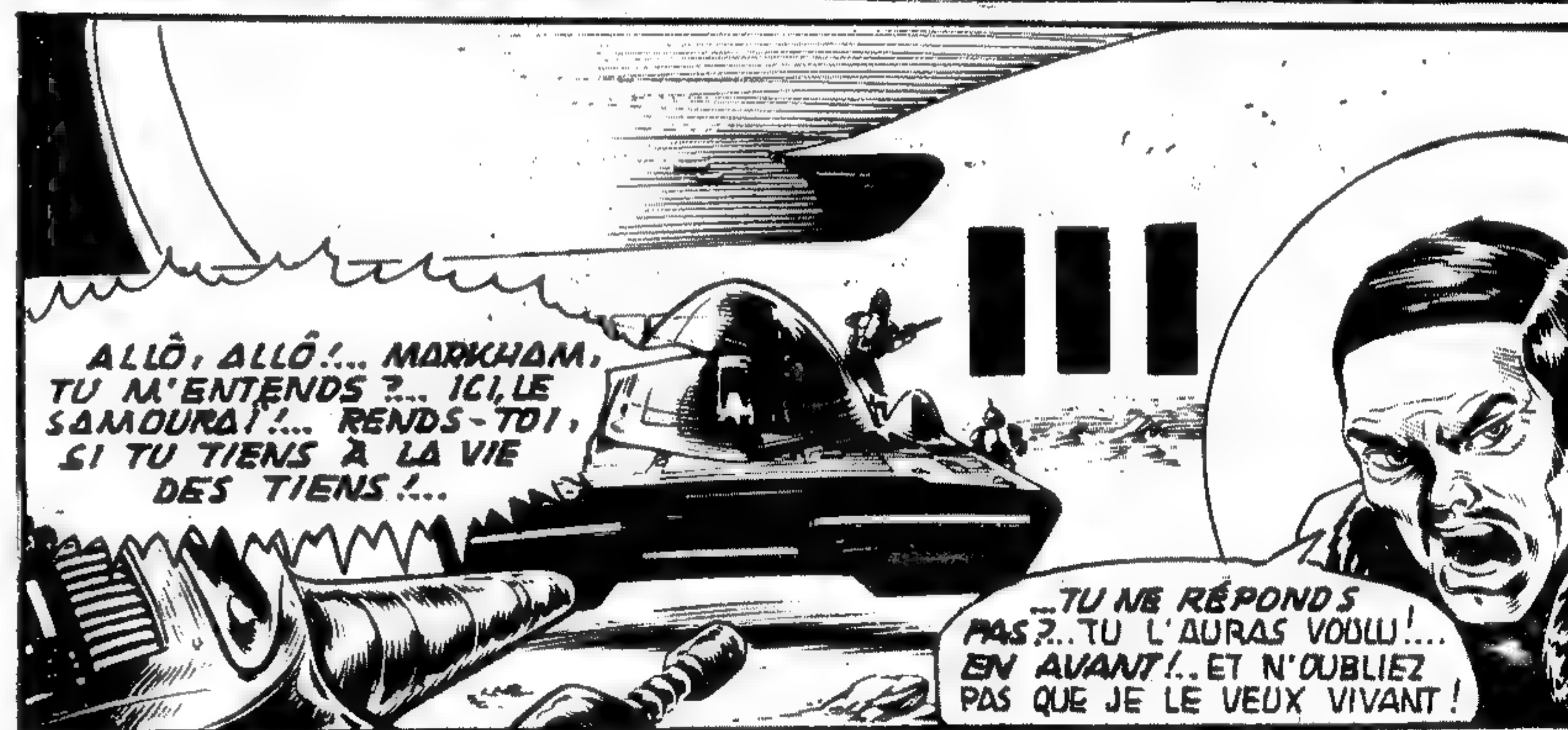


SUR LA PLANÈTE MARS, LA FERME  
DE MATT AVAIT TOUJOURS ÉTÉ  
CITÉE EN EXEMPLE...

34-34



... ET C'EST JUSTEMENT VERS ELLE QUE SE DIRIGEAIT À CE MÊME  
MOMENT UNE ESCADRILLE  
D'ASSAUT...



ALLÔ, ALLÔ !... MARKHAM,  
TU M'ENTENDS ?... ICI, LE  
SAMOURAI !... RENDS-TOI,  
SI TU TIENS À LA VIE  
DES TIENS !...

...TU NE RÉPONDS  
PAS ?... TU L'AURAS VOULU !...  
EN AVANT !... ET N'OUBLIEZ  
PAS QUE JE LE VEUX VIVANT !



IL N'Y A PERSONNE, ON DIRAIT,  
CHEF !... SÛR QU'IL S'EST  
TAILLÉ AVANT QU'ON  
ARRIVE !

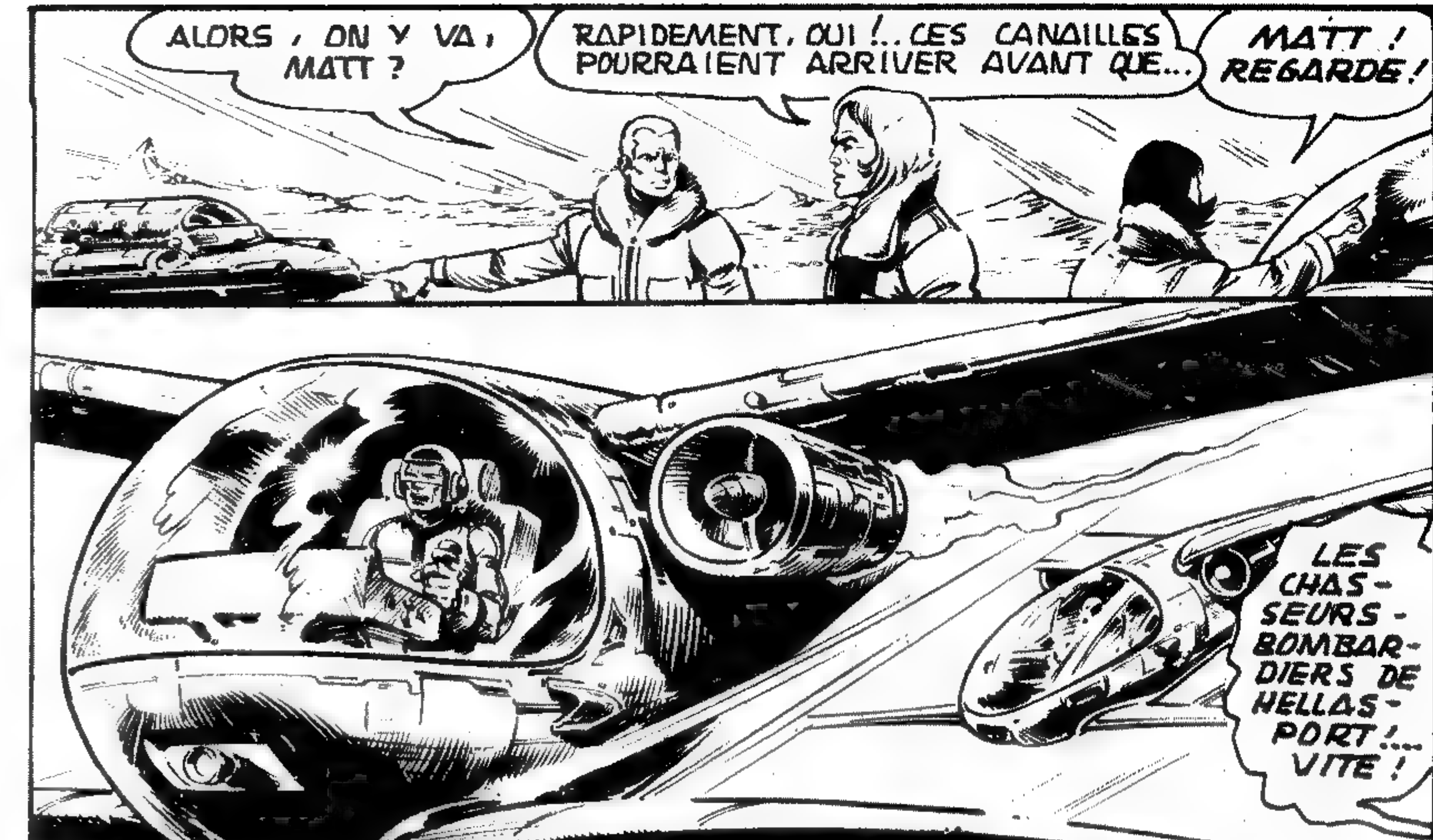
BLANG !



IL NE PEUT PAS ÊTRE LOIN !...  
JE VAIS DONNER L'ORDRE DE  
RATISSER LE TERRAIN AU  
VIDÉOPHONE !

24-65









OH! JAMAIS, TU NE POURRAS TIRER UN AVION AVEC CE MACHIN, MATT!

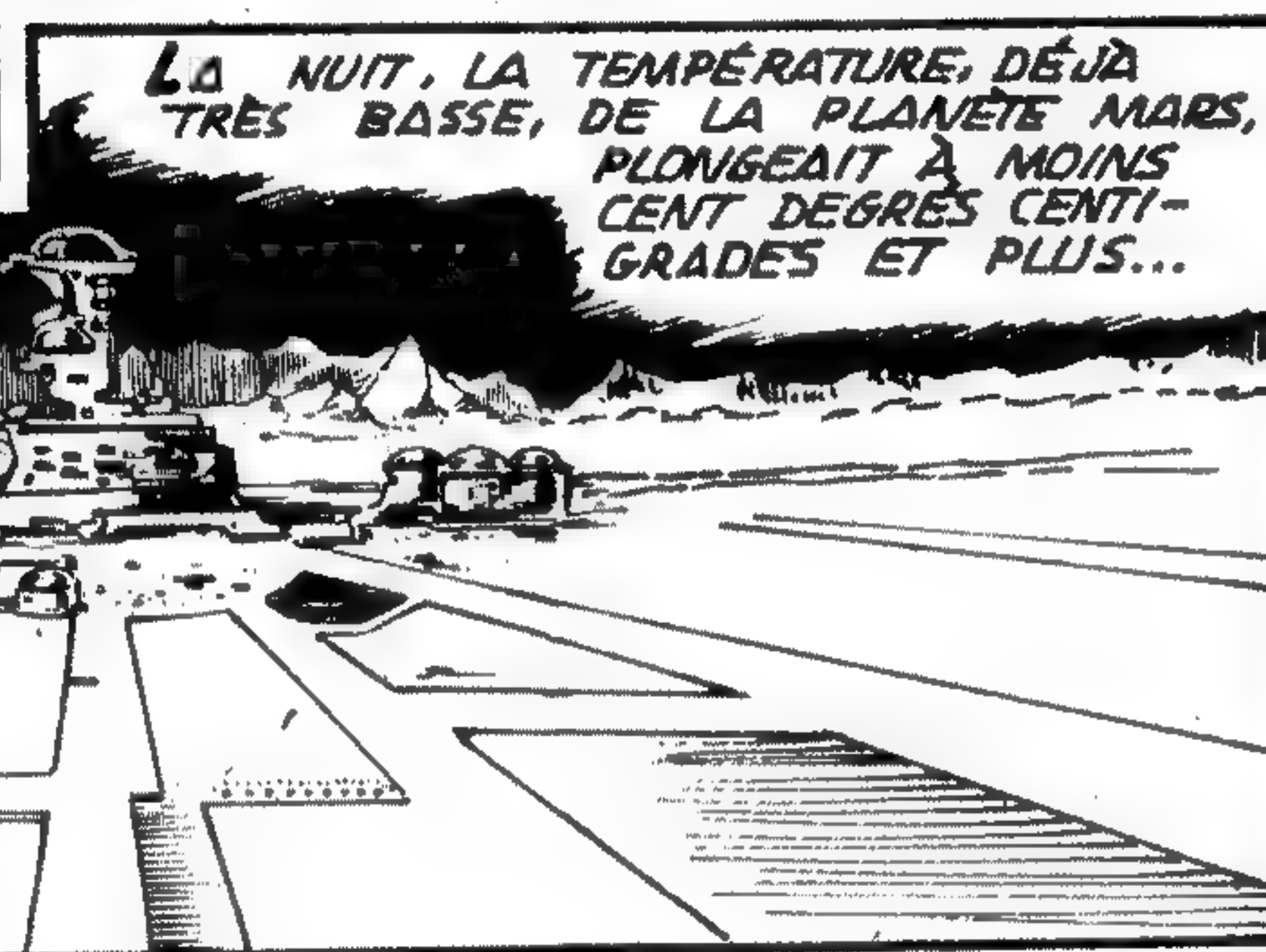


UN PEU PLUS TARD...

AU FOND DE CES CANYONS, NOUS SERONS EN SÛRETÉ... MAINTENANT, J'AIMERAIS BIEN SAVOIR POURQUOI KRAY PEUT AGIR AINSI CONTRE NOUS, SANS QUE NOS AMIS TERRIENS PROTESTENT!

C'EST TOUT SIMPLE, MATT!... LA "MARS INC." CONTRÔLE TOUS LES CANAUX DE TRANSMISSION RADIO OU TÉLÉ AVEC LA TERRE...









CES BALLOTS DE TERRIENS S'IMAGINENT QUE CETTE BARRIÈRE EST BIEN TROP HAUTE POUR ÊTRE FRANCHIE !...



... ILS OUBLIENT QUE LA PESANTEUR SUR MARS EST TROIS FOIS MOINS FORTE QUE SUR LA TERRE ! ... HOP ! VOUS POUVEZ VENIR, LES ENFANTS !

AVEC UNE INCROYABLE LÉGERETE, LES CAMARADES DE

MATT EMPRUNTÈRENT LE MÊME CHEMIN...



... JUSQU'AU MOMENT OÙ...

AAARRRH!

IL NE RESTE PLUS QUE TED...  
OOOHH ! DAMNATION !...



24-32



EEEEIIHH!

ALERTE !... DES INTRUS DANS LE SECTEUR BH. 98 !...  
ALEEERTE !

NOUS NE POUVONS PLUS RIEN FAIRE POUR CE PAUVRE TED ! FILONS VITE !



MATT ET SES AMIS N'ÉTAIENT PLUS BIEN LOIN DU CŒUR DU FORMIDABLE COMPLEXE DE HELLASPORT ! TÈLERADIO QUAND APPARURENT LES PREMIERS "HOVERCARS" DES GARDIENS DU CENTRE...



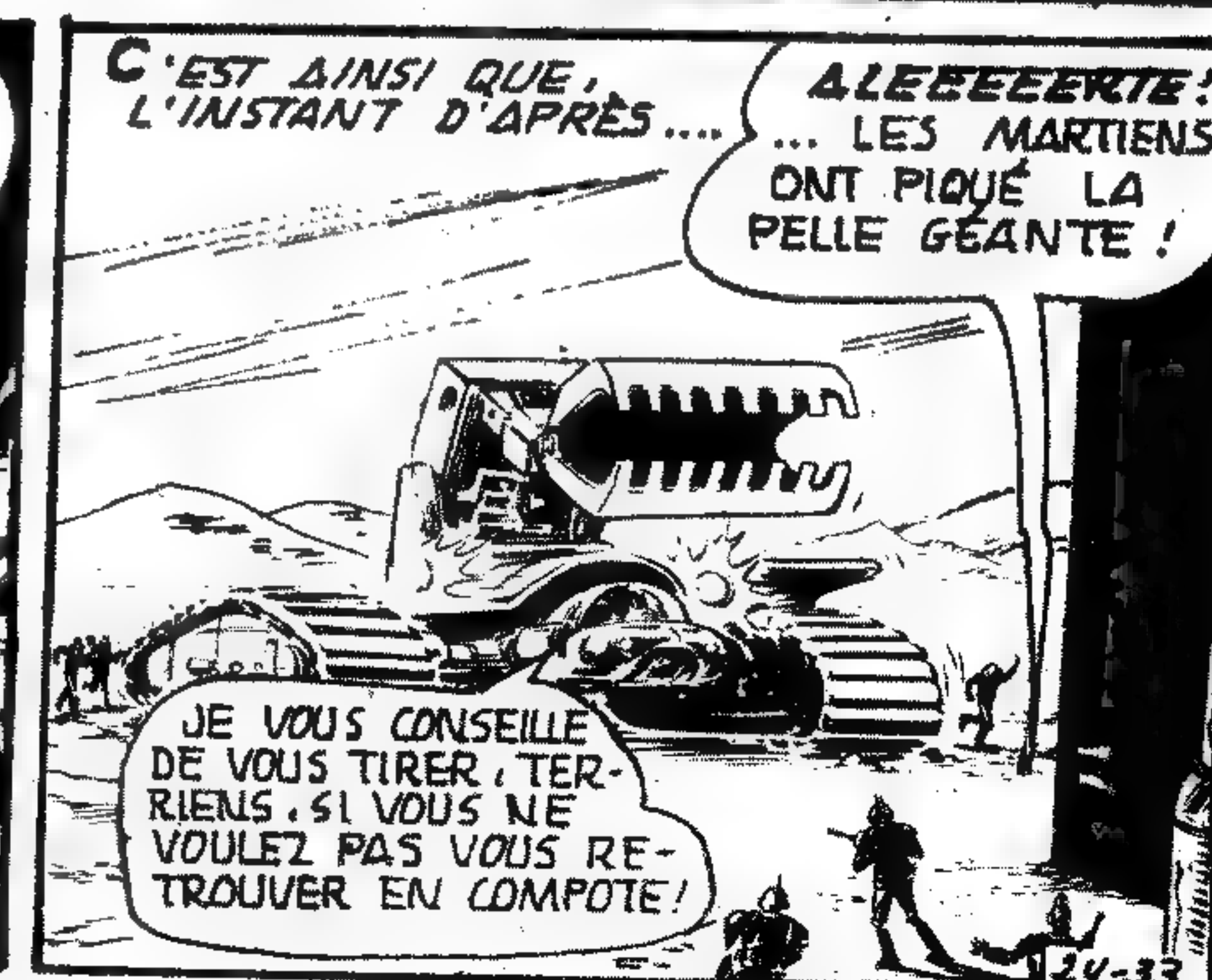
TU CROIS VRAIMENT QUE CES CLOCHES DE MARTIENS ONT TENTÉ DE FRANCHIR LE RIDEAU DE SENSORS ?

MOINS CLOCHES QUE TU NE PENSES, MON PAUVRE AMI ! ET ILS SONT DÉJÀ BIEN LOIN DE L'ENCEINTE !...



LES CONTRÔLES SONT DANS CETTE ESPÈCE DE BLOCKHAUS !... AVEC CETTE PELLE GÉANTE, ON DEVRAIT POUVOIR FORCER L'ENTRÉE ! LE TOUT EST DE LA METTRE EN MARCHÉ !

ATTENDS ! AVEC CETTE CALCULETTE, JE TE TROUVE LE CODE DU CONTACT EN MOINS DE DEUX !...



C'EST AINSI QUE, L'INSTANT D'APRÈS...

... LES MARTIENS ONT PIQUÉ LA PELLE GÉANTE !

JE VOUS CONSEILLE DE VOUS TIRER, TERRIENS, SI VOUS NE VOULEZ PAS VOUS RETROUVER EN COMPOTE !

24-33









C'EST  
AINSI  
QUE,  
L'INSTANT  
D'APRÈS...



J'AI COMME LA SENSATION QUE LE  
SAMOURAI NE S'EN SORTIRA PAS  
SANS Y LAISSER LA MOITIÉ DE  
SA POIRE DE CHACAL, MATT!

PEU M'IMPORTE, RALPH!  
LE PRINCIPAL, C'EST QUE  
NOTRE MESSAGE SOIT  
PÂTÉ!



PENDANT CE TEMPS ...

NE BOUGEZ PAS,  
JE VOUS DIS!... IL  
FAUT ARROSER AVEC  
DE L'EAU BIEN  
CHAUDE, POUR  
DÉCOLLER...

LE CHIEN! LE  
CHIEN DE MARTIEN!...  
MARKHAM, TU ME LE  
PAIERAS, JE LE JURE!



SUR  
LA TERRE,  
DANS LA  
SOMPTUEUSE  
RÉSIDENTE  
DE  
HUGO KRAY...



UN MESSAGE VENU DE LA PLANÈTE MARS, NOUS  
INFORME QUE LA "MARS INC." UTILISE DES MOYENS  
ANTI-CONSTITUTIONNELS POUR BRISER LA RÉSISTANCE  
DES MARTIENS CONDUITS PAR MATT MARKHAM!... LES  
NATIONS UNIES S'APPRÊTERAIENT À DEMANDER DES  
EXPLICATIONS À MISTER HUGO  
KRAY...

PERSONNE  
NE ME DEMANDERA DES EXPLICA-  
TIONS!... PERSONNE!!!



CETTE FOIS,  
LA GUERRE  
BATAIT SON  
PLEIN SUR LA  
PLANÈTE MARS...  
NE MANQUEZ  
PAS LE  
PROCHAIN  
ÉPISODE,  
LES AMIS!!!

FIN DE  
L'ÉPISODE

34-36



# Mister NO ?

ON L'APPELAIT **MISTER NO**  
PARCE QU'IL ÉTAIT DE CES RA-  
RES HOMMES QUI SAVENT DIRE

**NON !**

**NON** À LA GUERRE !

**NON** À CEUX QUI VOU-  
LAIENT L'ACHETER !

**NON** AUX POLLUEURS  
DE SA CHÈRE  
JUNGLE AMAZONIENNE...

**MAIS OUI À  
L'AVENTURE,**

CAR UN MALIN GÉNIE SEM-  
BLAIT PRENDRE PLAISIR À  
IMPULSER CE NON-VIOLENT  
DANS LES PLUS INVRAISEMBLA-  
BLES SACS D'EMBROUILLES

**ET CA BAGARRAIT  
FERME**

CAR, ANCIEN  
HÉROS DES GUERRES DU PA-  
CIFIQUE, **MISTER NO**  
ÉTAIT UN COGNEUR DE  
PREMIÈRE, UN TIREUR  
D'ÉLITE, UN PILOTE  
ÉBLOUISSANT...



**MENSUEL EN VENTE PARTOUT**





TOUTES  
SORTES D'OPÉRATIONS  
L'AVAIENT TRANSFORMÉ  
EN UNE  
TERRIFIANTE ARME  
SECRÈTE À FIGURE  
HUMAINE.  
C'EST POURQUOI ON  
L'AVAIT SURNOMMÉ

# FORCE X

LA FORCE DE  
50 MALABARS. 2 CERVEAUX:  
LE SIEN PLUS UN CERVEAU  
ÉLECTRONIQUE  
TERRIFIANT, C'EST LE MOT!!!

LISEZ TOUS  
SES AVENTURES DANS LA



Collection  
**SUPER FORCE**

TOUT EN BANDES DESSINÉES

Directrice de publication : Bernadette Ratier. Comité de direction : B. Ratier, S. Goldschmidt, M. Challet. Loi n°49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n°13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Septembre 1980

N° Imp. 710 Imp. MONT-LOUIS P.R. CLERMONT-FD.

Distribué par N.M.P.P. N° C.P.P.P. 61072